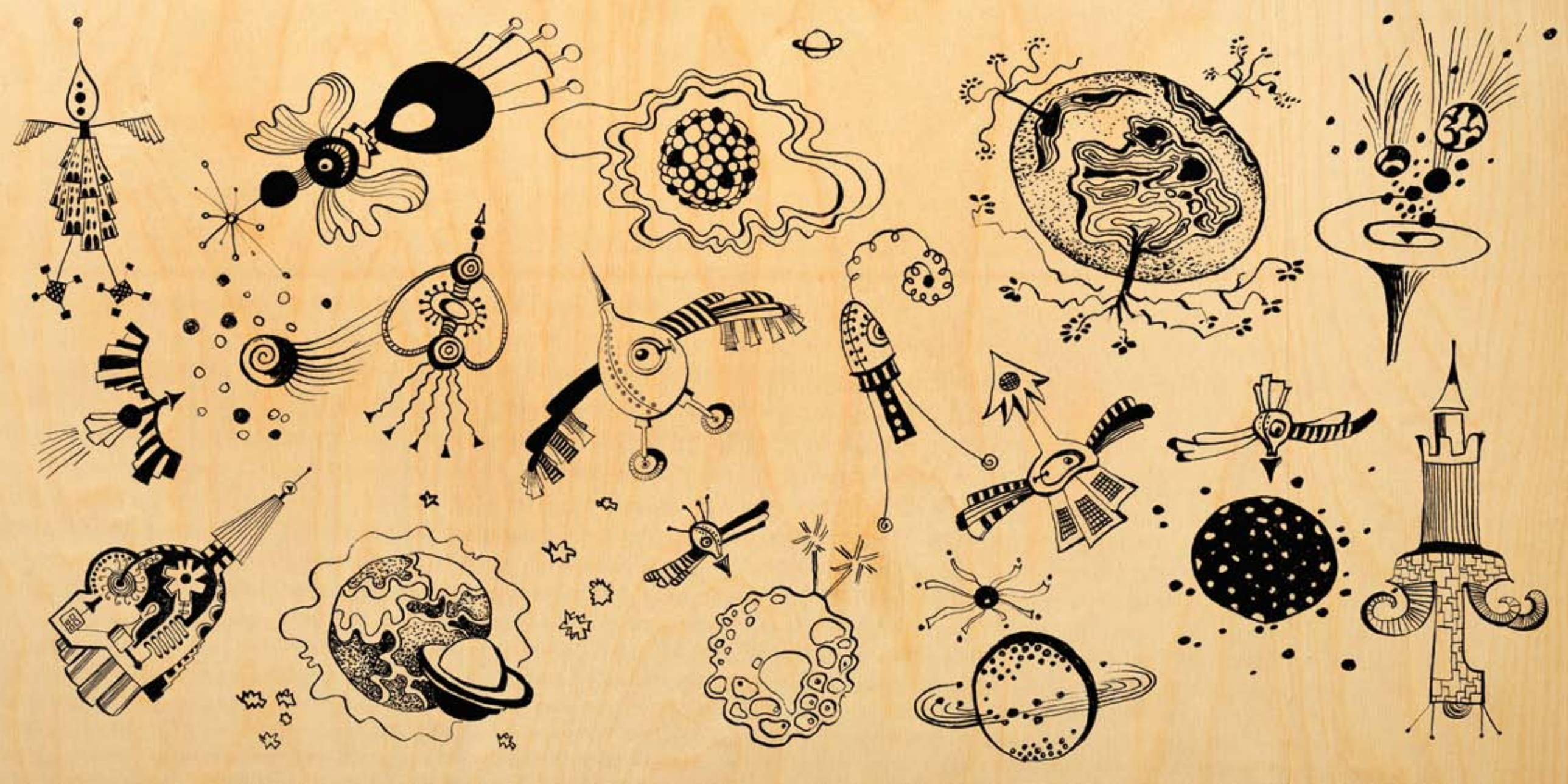
Капитан Азил

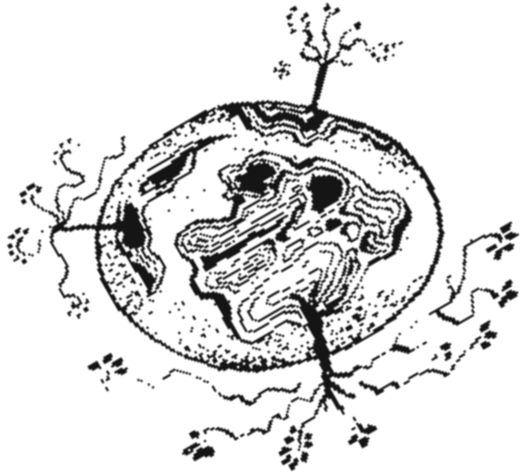
космические приключения

мы:ле:та:ли
семейный проект



Посвящается
Лизиным мужчинам:
Марису, Дэвиду, Захару и Антонио

мы:
леня ▸▸ рассказчик
таня ▸▸ художник
лиза ▸▸ идеолог рассказчика



История пятая

Капитан Азил

космические приключения

мы:ле:та:ли
семейный проект

Истории

Ну вот и наступил важный момент в жизни маленькой девочки — Лиза поняла, что она неравнодушна к мальчикам. Но вместе с увлечениями приходят и разочарования. Оказывается, мальчики вовсе не готовы увлекаться историями про феечек и абсолютно равнодушны к сказкам про принцесс. Лиза тоже не готова слушать истории сражений и анекдоты про роботов. Поэтому Лиза решила сочинить сказки, которые были бы интересны и мальчикам, и девочкам. Чтоб там были и космос, и любовь, и сражения, и принцесса. Очень кстати оказалось, что папа — тоже мальчик и к тому же — умеет записывать сказки. Так и получилась эта книжка. Правда, Лиза всё время говорит, что папа всё путает и ничего не понимает в нарядах космических принцесс. Ну, что уж тут поделаешь, эти мальчишки никогда не взрослеют...

Картинки

Когда вечерние тени танцуют на деревянных стенах дома, Лиза хочет поймать их и показать друзьям. Из щёлочек и сучков появляются картины и сюжеты, которые уносят Лизу в космические сны, ловить же тени во сне совершенно некогда — ведь там столько важных и интересных приключений. Утром же теней уже нет и ловить некого. Но у Лизы есть мама, которая ложится спать гораздо позже, очень кстати оказалось, что мама может нарисовать то, что поймать нельзя. Много бессонных ночей провела Лизина мама, выманивая чудесные образы из узоров на дереве, пятен и линий. И вот все те, кто живёт в Лизиных космических снах и папиных сказках, собрались на страницах этой книжки.
Кто они? Как их зовут? Ловите их сами в сачок вашего воображения.

Птыц

мама для птенца

Как-то вечером Капитан Азил заштопывал очередную дырку на любимом полосатом свитере и пил чай со своим старым другом — звездолётом Васей. Вася пил чай из очень большой кружки, кряхтя, присвистывая и выпуская пар. Жаловался, что старая смазка уже не помогает. Шасси не гнётся, а в левом двигателе какой-то свист. Капитан Азил привык к Васиным жалобам. Старому звездолёту действительно не помешал бы капитальный ремонт, но денег на запчасти не было.

В конторе, которая называлась «Космичесие перевозки», дела шли не очень, и Господин Директор Глюк обещал Капитану и Васе чёрные дни. Капитан Азил больше любил ярко-голубой цвет, поэтому чёрные дни его не очень радовали. Как только любимый полосатый свитер был украшен новой заплаткой, и капитан собирался отдохнуть и насладиться чаем с вареньем из лиловых папоротников, зазвонила Компьютерная Мушка.
Она противно летала вокруг бутерброда с вареньем и назойливо верещала: «Директор звонит! Директор звонит!»

Звездолёт Вася, хоть и звался грузовым, терпеть не мог перевозить тяжести. Он говорил, что это вредно для его старого акселератора. Поэтому, когда Капитан Азил получил приказ от Господина Директора Глюка лететь на Железную планету за грузом железных перьев, Вася сначала закапризничал, жалобно поскрипывая двигателями, но потом сообразил, что, сидя дома, они никак не заработают на котлеты — единственное горючее, которое он признавал достойным звездолёта его комплекции.

Вася для порядка немного поворчал и покашлял, а потом полетел куда велено. Капитан Азил собирался исполнить задание, не отвлекаясь и не влипая ни в какие приключения, ведь запас котлет действительно подходил к концу.

Приземлившись, Азил понял, что всё-таки влип. Причём влип не только он. Вася влип по самые иллюминаторы. Что не удивительно, потому что приключение было липким и раскалённым. Собственно, только приключение и было. Груза не было. Так всегда, приключения есть, а груза нет. Недаром господин директор Глюк говорил, что если бы он продавал приключения, которые привозит Капитан Азил, то дела его конторы пошли бы на лад.

Вся Железная планета была разрушена и расплавлена. Повсюду виднелись глубокие отпечатки огромных сапог. Компьютерная Мушка была в хорошем настроении и сразу выдала информацию: «Это братья Бугимоты — восьмилапые жадные хулиганы. Вечно хватают всё и утаскивают к себе на грязную планетку. После них не остаётся ничего, кроме космического мусора, да и тот они норовят утащить с собой». Правда, на железной планете среди мусора, под одной ржавой корягой нашлось небольшое металлическое яичко. Оно выглядело очень одиноким и милым. Капитан решил взять его с собой. Вот и весь груз, с которым звездолёт Вася полетел домой.

Капитан Азил очень боялся докладывать Господину Директору. Он даже попытался втиснуть свои могучие плечи в маленький шкафчик для швабр, чтобы потеряться и не ответить на вызов Господина Директора Глюка. Как ни странно, впервые Глюк не ругался, а выглядел даже довольным и только попросил привезти яичко в контору как можно быстрее. Чтобы не потерять — Азил решил носить ценный груз в кармане. Яичко согрелось и стало выглядеть довольным. Капитан Азил тоже был доволен таким оборотом дел. Он всё время проверял, на месте ли груз: брал в руки, гладил, и снова прятал — яичко стало совсем тёплым и так блестело, что капитану казалось, что оно ему улыбается.

Всё шло прекрасно, но тут у Васи случилось то ли несварение двигателя, то ли замыкание совести, но он вдруг объявил себя вегетарианцем. Пришлось срочно в ближайшем космическом супермаркете менять драгоценный запас замороженных котлет на помидоры. Помидоры Васе понравились и по цвету, и на вкус.

На помидорной тяге Васю занесло в какую-то туманность, и пока они выбирались, в кармане у Капитана… вылупился ПтЫц. Вот так, взял и вылупился. ПтЫц сразу начал носиться по кораблю и делать тыц-тыц. Вася смеялся, говорил, что ему щекотно, и всё время сбивался с курса.

Вася научил ПтЫца есть помидоры, а Компьютерная Мушка не смогла научить ничему. Она была занята, пытаясь вспомнить что-то очень важное. ПтЫц только ел помидоры, бегал за Капитаном Азилом, влюблённо смотрел на него, улюбался и называл мамой.

Но одной штуке ПтЫц научился сам: если ему не давали помидоров, он поднимал голову кверху и выпускал длинный язычок пламени, от которого капитан прикуривал свою капитанскую сигару. Правда, он только прикуривал, потому что курить ему запрещал Вася. Вася считал, что курение вредно для его воздушных фильтров. От дыма он начинал кашлять, чихать и выплёвывать ржавчину.

Капитана Азила всё устраивало, кроме встречи с директором Глюком. Но тот ждал их прямо на космодроме. Господину Директору Глюку срочно требовалось яичко. Но долгожданного яичка не было, зато был ПтЫц, который тут же склевал каблук на левом ботинке Директора. Увидев это, Капитан Азил приготовился сидеть на помидорной диете до конца жизни. Но Господин Директор Глюк, не замечая пропажи каблука, хотел только одного: как можно быстрее передать ПтЫца таинственным покупателям в большом чёрном автобусе.

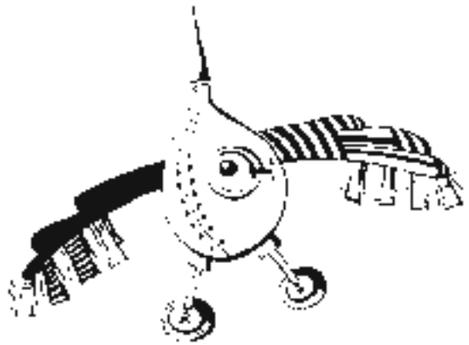
Автобус с чавканием поглотил и Глюка, и ПтЫца, поднялся на два раза по восемь ног и побежал прочь. Даже Компьютерная Мушка сообразила: это были братья Бугимоты. Вася и Азил бросились в погоню, а Мушка зависла, пытаясь всё-таки вспомнить что-то очень важное. Старый грузовоз Вася одним скрипучим прыжком догнал разбойников, но был опрокинут самым неуважительным образом, рассыпав все свои помидоры, которыми Капитан Азил тут же начал кидаться в Бугимотов. Доселе непобедимые разбойники и грабители беззащитных планет впервые столкнулись с разрушительной силой помидоров. А всё было очень просто: ПтЫц обожал помидоры и, как выяснилось, не любил Бугимотов. ПтЫц проклевал дорогу к свободе, вернее к помидорам. Вслед за ним вывалился и директор Глюк.

Директор Глюк чуть не плакал: «Что же вы ничего не можете сделать как следует!» Все почувствовали себя виноватыми, даже ПтЫц. Он доел последний помидор, посмотрел на Азила и ласково сказал: «Мама!» А потом «Мама!» сказали и директор Глюк, и грузовоз Вася, только Азил ничего не сказал, потому что уже был внутри чёрного автобуса Бугимотов.

Вася, скрипя, бросился вперёд и даже директор Глюк кинулся на защиту Капитана, но тут Компьютерная Мушка заверещала: «ПтЫц! ПтЫц!», — а потом: «Вспомнила! Вспомнила!», — и вдруг: «Все назад! Все назад!» Это было очень своевременное предупреждение, потому что ПтЫц вытянул свою шею, как будто собирался поджечь космическую сигару Капитана, только вместо сигары он мощной струёй пламени разорвал Бугимотов пополам и даже слегка подпалил любимый свитер Капитана Азила.

Наконец-то Мушка смогла закончить: «Я поняла! Наш ПтЫц вылупился из единственного яйца, которое осталось на железной планете, которую разграбили Бугимоты! Железные ПтЫцы вылупляются в кармане у мамы, с ними можно дружить и играть, их можно научить всему что угодно, но никому и никогда не стоит даже думать о том, чтобы обидеть их маму». Выслушав Мушку, Директор Глюк как-то особенно вежливо объявил выговор Капитану Азилу и его команде, а потом почти дружелюбно пообещал отправить их возить зелёных болталок на Кислые болота и поспешил уехать.

А капитан Азил заметил, что Вася подозрительно принюхивается к жареным Бугимотам. Он задумчиво поскрипывал и бормотал: «Может, не такой уж я и вегетарианец».



Грохотака

настоящие паровозы не ржавеют

Когда Господин Директор Глюк начинает ругать Васю, он припоминает старому звездолёту все промашки, то есть те случаи, когда Вася промахнулся мимо нужной планеты. Директор кричит, что он не может оплачивать счета за Васины заправки, ведь Вася очень любит заправиться чем-нибудь аппетитным и, к сожалению, недешёвым. Директор Глюк утверждает, что единственная работа, которую можно доверить ржавому звездолёту, – это вывоз мусора, потому что Вася сам похож на металлолом и его место на планете-свалке. Господин Директор наверняка говорит несерьёзно, но Вася обижается очень серьёзно.

Когда Глюк отправил Команду Азила вывозить металлолом с болотистой планеты Слип, Вася опять обиделся, он подумал, что это злая шутка, и отказался подниматься с космодрома. Но это действительно оказался заказ, а когда дела идут плохо, клиентов не выбирают.

Весь полёт команда обсуждала, что они достойны лучшей работы, и в конце, съев с горя всё варенье, пришли к выводу, что у них очень тяжёлая судьба. Но очень скоро они встретили существо с судьбой гораздо более тяжёлой. Их заказчиком оказался старый, могучий и такой же ржавый, как сам Вася, паровоз. Глядя на него, можно было залюбоваться. Даже без движения, сломанный и покрытый пылью он был прекрасен. Команда Азила не могла поверить тому, что металлоломом, который надо было вывезти, оказался этот благородный паровоз.

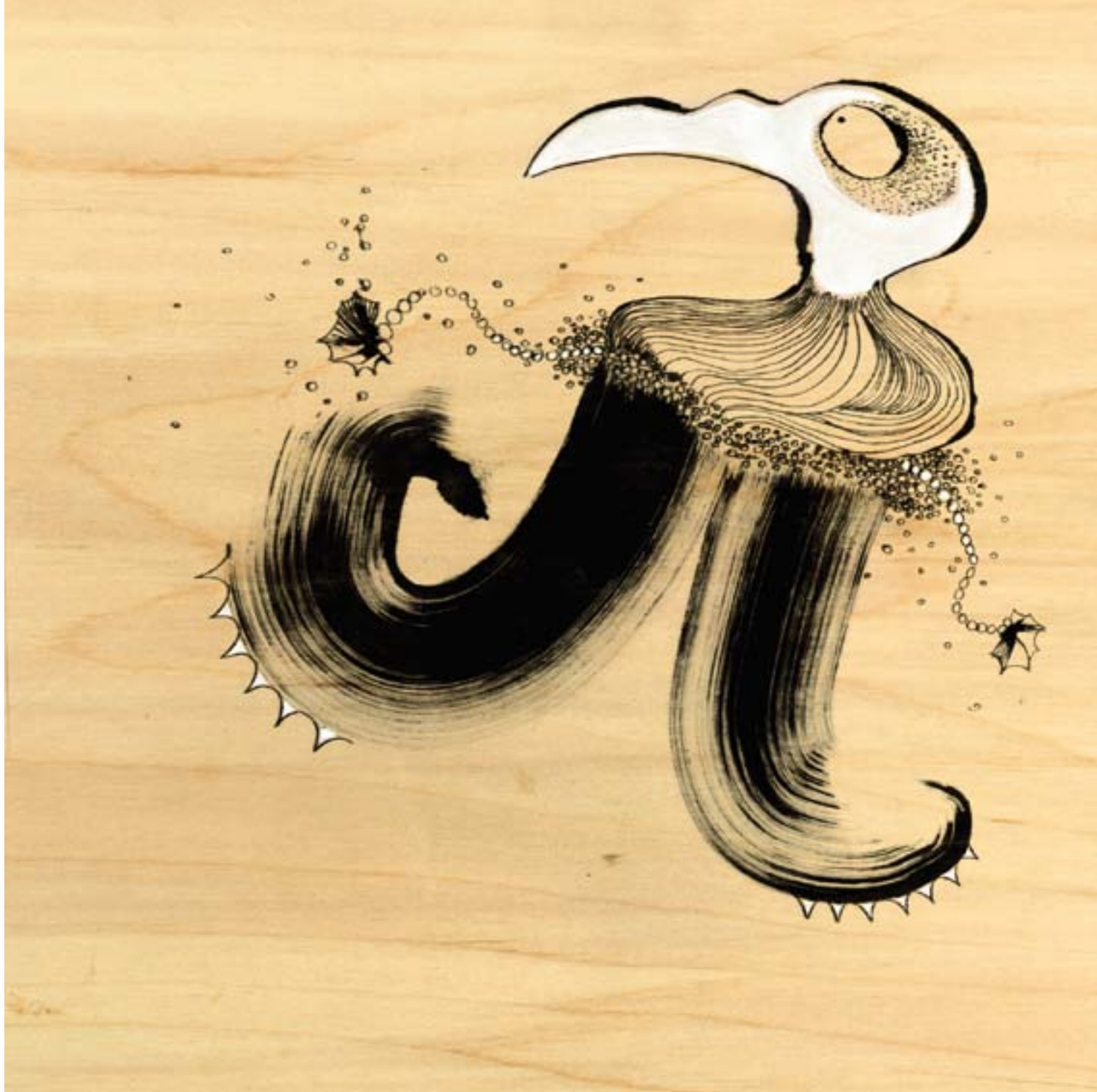
Оказалось, что это был великий артист из некогда легендарного цирка паровозов, где были пароканатоходцы, пародрессировщики, пароклоуны, парожонглёры и пароакробаты. Пароцирк был когда-то очень популярен, но с годами циркачи состарились и уже собрались на покой, когда им поступило предложение, от которого было невозможно отказаться.

От имени правителя планеты Слип им предложили совершить прощальную гастроль, получить солидный гонорар и достойно уйти на пенсию. Паровозы поверили в свою последнюю удачу, они собрали друзей и вложили все свои накопления в оборудование, чтобы сделать шоу, которое запомнят все. Но оказалось, для последнего представления они выбрали неудачную планету.

Планета Слип, влажная и болотистая, управлялась самодуром Слипохендром Первым Божественным, который делал деньги на лечебной грязи. Он поставлял грязь во все уголки галактики. Люди мазались этой грязью, чтобы стать красивее, и привыкали. Грязные деньги обеспечили правителю Слипа красивую жизнь. Слипохендр же вёл себя очень некрасиво: он никого не уважал и требовал полного подчинения. Паровозы были готовы сделать самое громкое представление в истории, но Слипохендр всё время откладывал праздник. Пароцирк ржавел без дела и в результате совсем заржавел. Представление так и не состоялось, все мечты о достойной пенсии рухнули, ведь все свои сбережения Пароциркачи вложили в своё шоу. На масло у ржавых циркачей не было денег, пришлось им смазывать себя грязью, и, в конце концов, все их колёса и шестерёнки совсем перестали крутиться.

Паровозы просили диктатора Слипохендра отпустить их, но Слипохендр предложил им отработать обратную дорогу, снимаясь в рекламе грязи. Гордые Пароциркачи отказались унижаться ради спасения, они хотели сохранить своё честное имя и решили сдать себя на металлолом. Лучше пойти в переплавку, чем стать посмешищем для всей галактики.

Команда Азила выкупила циркачей как металлолом у Слипохендра. Вася забрал весь цирк паровозов: всех парофокусников, ржавого канатоходца вместе с проволокой, металлических собачек и парожонглёров.



По дороге к планете-свалке обильно смазанные паровозы, поскрипывая, рассказывали Васе и Азилу разные истории. Астронавты подружились с циркачами и поняли, что не смогут сдать своих новых друзей на металлолом. У капитана Азила созрел план спасения! Они должны помочь паровозам дать последнее представление!

На планете-свалке они накупили целую кучу всякого железного барахла, потратив все деньги, которые оставались Васе на котлеты. Команда Азила и Пароциркачи стали думать, как им сделать самое грандиозное шоу. Их мечтания прервал Вася, который сообщил, что котлет хватит только на то, чтобы долететь до одной из ближайших планет.

Выбор оказался невелик. Планета Гламуан — ШикБлескКрасота или малонаселённая аграрная планета Маленьких Гремучников. ШикБлескКрасота казалась просто раем для представлений, но там в эти дни выступал знаменитый цирк ДеСарай, а после него очередь занял театр летающих крокодилов. Пришлось лететь на планету Маленьких Гремучников. Место, мало подходящее для великолепного шоу в паро-стиле, потому что маленькие гремучники ничего не знали ни про цирк, ни про паровозы.

На маленькой пустынной планете не было ни публики, ни котлет. Все загрустили и приготовились закончить свои дни среди маленьких гремучих дикарей. Вася подумал, что среди металлолома было бы веселее — много интересных собеседников.

Гремучники оказались немного шумными, но очень милыми существами, приходили семьями смотреть на паровозы и приносили какое-то сено. А однажды принесли грибы. Капитан Азил подложил грибы Васе. Тот завопил, что грибы — это несерьёзно, но с голоду съел и вдруг завёлся, запыхтел, заурчал, сил прибавилось. Вася сказал, что это не просто грибы, а грибы котлетного типа.

Чтобы Гремучники почаще приносили грибы, пароциркачи стали показывать маленькие номера: жонглировали, крутили колёсами и показывали паро-акробатику. Даже Вася немного участвовал: сорвёт пару деревьев, подкинет невысоко — в стратосферу, а те обратно — метеоритами. Получалось красиво…

Гремучникам нравился грохот, а ржавые паровозы гремели, скрипели, ухали и звякали оглушительно! Гремучники подпевали и аплодировали, потому что эта громкая музыка была для них лучшей музыкой. У Азила от этого грома всё время болела голова, но он был рад, что у них появилась публика. Все старались устраивать представления погромче, Гремучники радовались и таскали грибы. Но грибов было мало, и улететь было нельзя. Так весело, но безысходно проходили дни…

Друзья решили: раз уж всё равно оставаться на этой забытой планетке и погибать, надо сделать шоу для себя, как в последний раз. Начали работу: натянули шатёр, отполировали всё железное. Паровозы тренировались каждый день, Азил научился жонглировать колёсами, а мушка угадывать мысли, ПтЫц пускал пламя разными фигурами… Решили сделать для маленьких необразованных Гремучников самое яркое шоу, лучше чем цирк ДеСарай. Столько металла здесь не видели со времён Второй Космической войны. Всё блестело, Гремучники любовались на блестящие бока паровозов. Хлопали, гремели. Азил ходил всё время с затычками в ушах, потому что боялся оглохнуть. Шоу предполагалось сделать не просто лучшее, а Последнее. После которого не стыдно ржаветь и вспоминать молодость.

Когда всё было готово, они пригласили живших по соседству Гремучников посмотреть шоу. Печальные, но нарядные паровозы, поблёскивающие лаком, подсвеченные огоньками, двинулись в свой последний парад по планете, понимая, что собираются сделать шоу для нескольких маленьких диких Гремучников. Но увиденное потрясло их: все окрестные холмы были забиты толпами мохнатых малышей. Их головы колыхались, словно море. Места не было. А многие были не такими уж и дикими и летали над толпой на связках воздушных шариков. «По крайней мере, публики много!» — подумал Азил, и они начали представление.

Это шоу было бы не стыдно показать самым требовательным цирковым критикам. Грохот стоял такой, что глаза вылезали из орбит. Когда выступление закончилось, наступила полная тишина. Паровозы стояли чуть не плача, ожидая хотя бы аплодисментов от этих диких зрителей. И тут они поняли, что Гремучники не хлопают, потому что их лапки заняты. Каждый из них принёс циркачам в подарок какой-то маленький предмет, с виду похожий на орешек.

Паровозы умилились пустяковым подаркам от пустынного народца. Они тепло поблагодарили маленьких зрителей. Гора из орешков получилась с пол-Васи. Они бы так и лежали там до конца времён, если бы не наглый ПтЫц, который всегда делал тыц-тыц по всему, что видел. Он расколол один орешек и все увидели, что внутри сверкает довольно крупный алмаз. И тут Компьютерная Мушка выдала информацию из галапедии, что это плоды Алмазной пальмы — очень редкого дерева. Пальма нигде не приживается, и плодов даёт очень мало и очень редко. А Гремучники принесли им самое дорогое, что у них было, в благодарность за самое громкое в их жизни представление. С такими деньгами можно было лететь куда угодно.

Вася наелся грибов, и друзья полетели обратно на планету-свалку, где стали скупать весь металлолом подряд и даже спасли от переплавки старый звездолёт Петю, чуть ли не Васиного одноклассника. Закупили такое огромное количество железа, что Петя еле поднял этот груз. Так у Пароцирк-качей получился самый огромный и громкий цирк в галактике. Паровозы сказали, что они больше не собираются на пенсию. Назвали свой цирк «Грохатака», и звездолёт Петя унёс их в длительные космические гастроли. Вместе с Пароцирком всё блестящее и грохочущее улетело с планеты-свалки и остался один ржавый Вася.

Хозяин свалки начал жадно поглядывать на Васю как на последний металлолом на планете.

Друзья поспешили улететь домой. А дома их ждал Господин Директор Глюк. Он их ругал как мог, говорил что проржавел не только Вася, но и все их мозги, что будь проклят тот день и день до, и после, что он, Глюк, сдаст в металлолом себя, и что он сам гриб. В общем, ругался он виртуозно, как только умеют настоящие директора. Каждый может ругаться, но тому, как это делает Глюк, научиться нельзя — это природный талант.

В конце своего выступления Господин Директор объявил, что он закрывает контору «Космические перевозки» и идёт работать мороженщиком в парке, потому что он разорён, а судьба Васи и Азила его не интересует. Потом он резко замолчал и стало тихо.

Команда капитана Азила не очень понимала смысл сложной, витиеватой и местами многоэтажной речи директора. Им просто нравилось его слушать. Тишина же испугала их гораздо больше. И тут раздалось очень звонкое «тыц-тыц-тыц». Это маленький железный ПтЫц тихонько подошёл к левому ботинку Директора Глюка и тихонько, тыц-тыц, положил на носок ботинка одно крупное зрелое зёрнышко алмазной пальмы, которое каким-то образом сохранил за своей железной щекой.

Вскоре после этого Вася улетел на новое задание, сверкая новым шасси, а Азил купил новый свитер. Директор Глюк на время перестал мечтать о торговле мороженым в парке. Теперь он мечтает о том дне, когда на землю прилетит с гастролями знаменитый цирк «Грохотака»! Господин Директор с детства любил паровозики и к тому же Азил пообещал, что у них будут места на первом ряду.

Гонка за Мечтой

космические дороги

Это большой секрет, но Господин Директор Глюк умеет хвалить. Правда, Господин Директор всегда хвалит свою компанию «Космические перевозки» очень тихо, чтобы команда звёздного капитана Азила не услышала. Клиентам Господин Директор всегда рассказывает, что компания «Космические перевозки» самая быстрая и точная, а если кто-то и жалуется, то сам виноват — надо было точнее адрес давать. Оказывается, Вася очень сильный звездолёт, хотя, конечно, он многовато ест, но разве это не первый признак силы? А то, что Вася старый и ржавый — это неправда, он просто бывалый звездолёт — много летал по космосу и загорел под светом чужих звёзд.

Директор Глюк рассказывал, какая опытная команда летает на звездолёте Васе. Какой мужественный капитан Азил и как быстро умеет считать Компьютерная Мушка. А истории, что груз доставляют не тот и не туда, придумывают злые конкуренты. Господин Директор привык расхваливать свою компанию и торговаться с жадными клиентами.

Но в этот раз клиенты были готовы на всё. Сквозь скрипы и шорох помех они кричали в космический телефон, что их вполне устраивает ржавый звездолёт с огромным аппетитом и что они готовы кормить его самыми лучшими водорослями и улитками. Глюк вежливо отказался от водорослей для Васи и попросил двойную оплату и время на заправку.

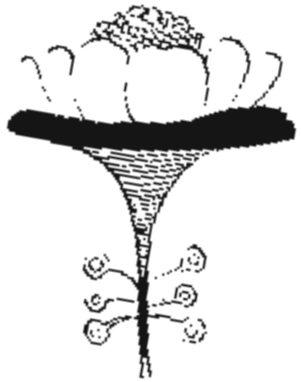
К удивлению Господина Директора, его клиенты готовы были платить сколько угодно, а вот времени у них не было ни минуты. Они кричали в трубку, что кругом творится такое! Что завтра им уже не нужен будет ни корабль, ни весь космос с самыми вкусными водорослями в придачу.

Чтобы понять, что же происходит, Глюк включил космическое радио и узнал, что Галактикой неожиданно овладела Деревянная Лихорадка. На дальнем краю Галактики нашли маленькую тёмную, вонючую, скользкую, но очень плодородную планету. На планете росли не только деревья и водоросли, а вообще всё что угодно. Уронил леденец — выросло леденцовое дерево, закопал ботинок — выросло целое дерево с ботинками, правда только с правыми. Хочешь с левыми — закапывай левый. Так что, если на какой-то планете чего-то осталось совсем ничего, то можно было отвезти это на планету, посадить и получить этого уже много. А так как жители всех планет умудрились массу нужных вещей извести на нет, то желающих сделать из одного много объявилось несметное количество.

И пока первооткрыватели радостно выращивали деревья с правыми и левыми ботинками, вся Галактика бросилась наперегонки, чтобы отхватить себе кусочек вонючей планеты.

Директор Глюк рвал на себе оставшиеся три волосинки, переживая, что у него только Вася, которого нужно заправлять, в то время как вся остальная Галактика уже мчится в погоне за сокровищами. Вася заправлялся основательно и недавно перешёл на новое меню, по этому поводу Господин Директор Глюк должен был раздобыть тонн 50 тыквенного супа с клёцками. Пока Господин Директор доставал суп, Азил с Компьютерной Мушкой изучали маршрут. Маршрут был такой сложный, что у Азила уже рябило в глазах от Мушкиных вычислений.

По дороге выяснилось, что такую шикарную контору, как «Космические перевозки Директора Глюка», могла себе позволить только разношёрстная компания нищего сброда с разных отсталых планеток, которые в складчину решили нанять прекрасный лайнер по имени Вася, чтобы добраться до планеты, где они наконец-то заживут как люди… И вот эта сборная неудачников ждала Васю на планете Жаббб, куда и отправился Азил с командой.



На планете Жаббб Вася не приземлился, а приплюхнулся, потому что на планете Жаббб самое сухое место было похоже на самое мокрое подмосковное болото. Каждый новый пассажир, представлявший очередную планету неудачников, выглядел несуразнее предыдущего. Там были Глухие Уховёрты, Шершавые Слизолапы, Тощие Шляпотамы, а самыми приличными пассажирами оказались нелетающие птицы с планеты Синяк.

Посадка увенчалась сразу одной неприятностью и двумя гадостями. Гадости были мокрыми, хлюпали, пускали слюни, пучили глаза и проявляли свой мерзкий характер при любом удобном случае. Они являлись коренными жителями планеты Жаббб. На их толстых подрагивающих животах, обтянутых, как барабан, тонкой голубоватой полупрозрачной кожей, красовались знаки отличия Великих Космических Посланцев Вечной Любви и Дружбы планеты Жаббб. Когти на их ластах мерзко скребли пол, как фломастеры по стеклу, при каждом шаге, от чего Вася вздрагивал и ёжился. А неприятность уже летела к планете Мечты, опережая перегруженного Васю на 10 световых лет.

Это неудивительно, ведь даже такая обтрёпанная команда клиентов позвонила Директору Глюку в последнюю очередь, потому что и в первую, и во вторую, и даже в двадцать первую очередь все остальные конкурирующие фирмы уже вылетели, а многие уже и прилетели на планету Мечты, на которой оставался незанятым последний кусочек вонючей плодородной почвы. И вот за этот вонючий кусок капитану Азилу и Васе предстояло схватиться в космической гонке с давним злопыхателем — наглым капитаном по имени Пол Дрябл на мощном звездолёте имперского класса «Серебряная Комета». Он задержался только потому, что ждал шейха с планеты Вискунс, который никак не мог закончить партию в шахматы. И вот шейх благополучно проиграл, расстроился, казнил своего партнёра, и «Серебряная Комета» рванула, обдав космической пылью пыхтящего Васю.

Мелкий звёздный Цапель скрипучим голосом кричал на Директора Глюка по космическому телефону: «Если мы не успеем занять причитающийся нам кусок этой территории, то обратно вы нас повезёте бесплатно… штраф… неустойка… а чтобы отдать долг ваш звездолёт будет развозить наше экспортное удобрение, пока не развалится, хотя ему и так недолго осталось». Старший Жаббб в качестве подтверждения пустил слюну и поколыхал животом.

Успех экспедиции зависел от курса, проложенного Мушкой. Она придумала, как сократить путь. Есть такая примета — чем короче путь, тем больше неприятности. Но так как самая главная неприятность, которую капитан Азил боялся, носила клетчатый костюм и называлась Глюк, со всеми остальными они с Васей должны были справиться. Самая короткая дорога лежала возле самой жадной чёрной дыры в Галактике. Поэтому Мушка должна была непрерывно контролировать Васину траекторию.

Младший Жабббб не понимал, что Компьютерная Мушка вовсе даже не Мушка, и постоянно пытался слизнуть её. Мушка уворачивалась, врезалась в стены и билась об углы. Она и раньше зависала, но в этот раз Мушка просто исчезла. И Вася, конечно же, сбился с курса. Он летел по сбитому курсу и на нервной почве поглощал клёцки без супа. Обиднее всего было то, что когда он протиснулся между двумя страшно горячими звёздами, изрядно подпалив свои бока и немного поджарив клёцки, в образовавшуюся щель без всяких усилий проскочила, поблёскивая полированным хвостом, «Серебряная Комета».

Дрябл никогда не был хорошим пилотом, а поэтому Азилу обидно было бы проиграть гонку этому жулику, который неоднократно присваивал его победы и уводил из-под носа заказы.

Капитан Азил четыре часа пел песни Воинственным Лемурам, обожавшим колыбельные, и как только они заснули, прямо под их носом проскочил не Вася, а наглый капитан Дрябл на «Серебряной Комете»!

И тут Азил понял, что они не смогут пролететь мимо Чёрной дыры без Компьютерной Мушки. Он проложил более длинный безопасный путь, потея и вырывая волосы, с помощью деревянных счёт, простого карандаша и доброго слова. И в момент, когда он загружал данные в Васю, тот закричал, что без всяких Мушек порвёт Чёрную дыру. Клёцки ударили ему в голову. Вася кричал, что сделает из Чёрной дыры котлету, а что делал Вася с котлетами мы прекрасно знаем. В этот момент в кабину вошли две Жабббы, сопровождаемые Сивоплясами, трясущимися Мухокрылами и, конечно же, вечно нервными Тощими Шляпотамами. Жабббы пузом вдавили Азила в рулевое колесо. И в этот момент Шляпотамы, прыгая на своих тонких ножках, визжали, что будут требовать неустойку, если Азил не направит Васю самой прямой дорогой к планете Мечты, и знать они ничего не желают ни о какой Чёрной дыре.

Но узнать пришлось всем. Компьютерной Мушки не было. Вася летел на глазок, а Чёрная дыра оказалась самой жадной в Галактике и хватала всё и ничего не выпускала, даже самые ненужные вещи. Вася был очень крупной вещью, он сопротивлялся изо всех сил, пыхтел, надувался, пытался выскочить из жадных чёрных лап, но звезда тянула его в свой большой чёрный рот и облизывалась блестящим чёрным языком. Вася застонал: «Ещё клёцки! Ещё супу!» Суп и клёцки исчезали в Васином брюхе непрерывным потоком. Вася потел маслом и кряхтел двигателем так, что даже самому наглому Стрекозаду стало понятно — они попали в беду.

Вдалеке наглой яркой искоркой сверкнула «Серебряная Комета». Васины фары готовы были лопнуть от напряжения. Капитан Азил крепко держал Васю за руль, поглаживая его дрожащей рукой. В этот ответственный момент Старший Жаббб вдруг вынул из-под мышки какой-то мешочек и высыпал его содержимое прямо в Васю. Бесцеремонно, даже не спросив, хочет ли он этим заправляться. Васе и так приходилось несладко, он только охнул и надулся ещё больше. Старший Жаббб вообще не выглядел испуганным. На его мерзкой скользкой морде гуляла широкая мерзкая улыбка. Вася закричал: «Ты отравил меня! Оно жжётся!» Но Жаббб только улыбался в ответ. У Васи так забурчало в двигателе, что это заглушило даже крики Альбатрясов. Тут Вася рванул, или из Васи рвануло. Реактивной струёй он выпустил из себя облако красного жгучего болотного перца, который в него впихнул Старший Жаббб.

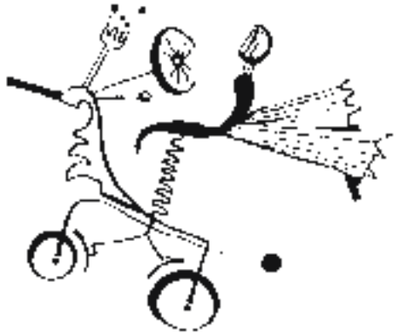
Чёрная дыра жадно втянула в себя перец, раздулась и совершила самый громкий космический чих в истории Вселенной. Васю закрутило и кинуло через всю Галактику мимо созвездий и туманностей, а также мимо посиневшего от зависти капитана Пола Дрябла. Когда они притормозили, оставалась самая малость, чтобы добраться до планеты Мечты. Нужно было понять, где они находятся. И тут Старший Жаббб высунул свой лиловый язык, на конце которого прилепилась визжащая и требующая свободы Компьютерная Мушка. Капитан Азил даже перестал удивляться, просто помыл Мушку, проложил курс и мягко приземлился на чавкающую поверхность планеты Мечты.

Через две недели капитан Азил, сидя в кабинете Директора Глюка, объяснял, куда Вася девает запчасти и как один старый звездолёт может съесть столько супа и что они делали так долго на планете Мечты. Наругавшись всласть Господин Директор оплатил счета и, глядя на несколько оставшихся монет, спросил: «Так всё-таки… Что они там собирались выращивать? Ну эти — компания неудачников. Алмазы? Лекарства? Или, может, эти идиоты посадили на планете Мечты свои дурацкие сине-зелёные водоросли, чтобы обжираться ими до конца жизни?»

Капитан Азил вздохнул и сказал: «Вы ни за что не поверите. Они оплатили нам две недели простоя, пока Вася не дал первый побег. И теперь на планете Мечты зреет хорошенький такой, крупный, новый ржавый звездолёт с хорошим аппетитом».

Господин Директор Глюк возмутился: «Это что же, Вася, твой сын теперь будет с нами конкурировать?»

Вася, попивая чай из большой бочки, поправил: «Не сын… дочка. Василиса. И она никогда не будет возить грузы. Старший Жаббб сказал, что на планете Мечты Вселенная не заканчивается. И когда Василиса созреет, они полетят открывать новую мечту. Мы с ним, кстати, подружились, и он пообещал нам первым получить заказ на доставку того, что они найдут за краем Галактики».



Грымхи и Мюмлики

ласковая история

В конторе «Космические перевозки» всегда было не очень хорошо с порядком. Зато было очень хорошо с воспитанием: Господин Директор Глюк прилагал все усилия, чтобы воспитать в команде космического капитана Азила ответственность и дисциплину. Воспитывал он своих подчинённых в основном добрым словом. Господин Директор Глюк знал очень много добрых слов. Он произносил их громко, топал ногами, слова всё не кончались, а когда Господин Директор Глюк уставал, он просто топал ногами и обещал всех распустить.

Вечерами капитан Азил часто обсуждал с Мушкой загадку Господина Глюка: если он утром уже кричал, что вся команда распустилась дальше некуда, то зачем он собирался распускать их ещё больше и — куда.

Однажды капитан Азил распускал неудачный рукав одного из свитеров, которые он вязал вечерами. Поглядев, как свитер превращается в шерстяные нитки, капитан Азил вдруг испугался: неужели Господин Директор Глюк собирался сделать с ними именно это — распустить всю команду на тоненькие нитки, смотать в клубки и сложить в корзинку?! Капитан Азил не мог представить, как господин директор проделает это с Васей — огромным, ржавым и очень прожорливым звездолётом — надеждой и опорой компании «Космические перевозки».

Недавно Азил провалил важное поручение: доставить ценный груз лунной капусты в галактику Капузаи, Вася привёз только полгруза, потому что лунная капуста, как выяснилось, прекрасно подходила к любимому Васиному топливу — супу с фрикадельками.

Господин Директор Глюк придумал, как наказать команду Азила. Он поручил им заказ, за который не бралась ни одна другая космическая компания. Васе предстояло возить преступников на каторжную планету. Капитан Азил чуть не плакал, когда на Васины добрые иллюминаторы наваривали толстые решётки, а к дверям трюмов, которые никогда не закрывались, приделывали тяжеленные замки. Глубокой ночью переделанный в тюрьму Вася загрузился преступниками с планеты Мюмля и направился к планете Грымха, где и была каторга для Мюмликов.

Утром вся команда столпилась у трюма, чтобы поглядеть на злодеев. Разглядев, кого они везли в трюмах, даже Компьютерная Мушка зависла от удивления. Мюмлики были круглые, пушистые существа с огромными золотистыми глазами и длинными ласковыми лапками. Единственное, что хотелось делать, глядя на Мюмлика, это обнимать его и поглаживать по оранжевому животику.

На планете Грымх Мюмликов встречали почему-то с музыкой и танцами. Глядя на Грымхов было понятно, почему эта планета была для Мюмликов сущим наказанием. Грымхи были угловатые, шершавые и грубые с огромными жёсткими лапищами, которыми они хватали Мюмликов и утаскивали куда-то раскатисто хохоча и пританцовывая. Азил не мог поверить, что эти маленькие существа были достойны такого мучительного наказания.

Вечером команда Азила получила дополнительный заказ, что не могло не порадовать Господина Директора, но очень огорчило всю команду. Раз уж Вася теперь был тюремным кораблём, пришлось вести преступников-Грымхов отбывать наказание на планету Мюмликов.

Грымхи грохотали по железному полу своими жёсткими подошвами. Они тоскливо рычали, и от этих звуков хотелось спрятаться подальше. Вся команда капитана Азила спряталась подальше.

В капитанской рубке собрались капитан Азил, Компьютерная Мушка и верный друг капитана — железный ПтЫц. Все молчали, никто не хотел говорить о неприятной работе, которую им пришлось делать. У Васи пропал аппетит, он почти не притронулся к фрикадельками и медленно полз в космосе на одном пустом супе.

И вдруг капитан заметил, что ПтЫц, который обычно был занят ремонтом механизмов или раскуриванием трубки для капитана, вдруг затих, занял большое удобное капитанское кресло и отказывался его покидать. Обычно скромный ПтЫц защищал кресло, как своё гнездо. Всё стало понятно, когда из-под кресла показался круглый оранжевый животик и милые золотые глаза Мюмлика. Он вдруг выкатился на середину комнаты и обнял ногу Азила своими длинными нежными руками. ПтЫц встрепенулся, вскочил, растопырил железные перья и угрожающе двинулся к капитану, защищая своего нового друга. Раньше ПтЫц не защищал никого, кроме капитана, но его можно было понять. Мюмлика хотелось защищать и обнимать. Капитан обрадовался, что удалось спасти хотя бы одно милое существо, хотя он слегка волновался: всё-таки этот Мюмлик был преступником. Но сюрпризы только начинались.

Мюмлик попросил не чаю и не свободы. Он даже не попросил спрятать его. Мюмлик попросил разрешения пойти к Грымхам в трюм. Это вообще не укладывалось в голове у Азила, а Мушка снова зависла и сбилась с курса. Пока она искали дорогу к планете Мюмле, Азил, ПтЫц и Вася наблюдали удивительное зрелище, как жестокие Грымхи нежно передавали друг другу круглого Мюмлика, поглаживая его и улыбаясь. Мюмлик не только не боялся, а наоборот — наслаждался этим когтистым и шипастым обществом, обнимая то одного, то другого Грымха. В конце концов, Мушка перезагрузилась, связалась с космической справочной, где все узнали удивительную правду о Мюмликах и Грымхах.

Выяснилось, что жители планеты Грымх воспитываются в исключительной строгости и им очень не хватает ласки. Поэтому лучшим подарком и праздником для Грымхов является возможность ласкать Мюмликов. Правда, Грымхов много, а Мюмликов к ним привозят мало, поэтому Грымхи ласкают их целыми днями, передавая их друг другу. Многие Мюмлики не выдерживают такой нарузки.

Планета Мюмликов имеет характер ласковый и нежный. Мюмлики растут в любви, но только поделиться этой любовью им не с кем. Они готовы согреть и приласкать любое самое жестокое существо, поэтому, когда Грымхов присылают на планету Мюмликов, они вынуждены ласкать Мюмликов без отдыха и всеми шестью руками, пока у них есть силы.

При этом полковник Грымхов и Президент Мюмликов очень боятся дурного влияния соседей, поэтому принимают у себя на планетах только небольшое количество самых отъявленных преступников, которых не надо потом возвращать домой, то есть они не разболтают никаких секретов.

В стремлении к общению многие Мюмлики и Грымхи специально совершают преступление, чтобы попасть на каторгу. А те, кто живут на своих планетах, записываются в очередь, чтобы хотя бы разок встретить инопланетянина и обнять его изо всех сил.

Команда капитана Азила единогласно решила нарушить правила работы. Вася сделал много рейсов, забирая Грымхов и Мюмликов, но ни один нарушитель не был доставлен на каторгу. Все приговорённые бесследно исчезли из тюрем, а на самом деле капитан Азил переправлял их на небольшую Зелёную планету по соседству. В конце концов обман раскрылся. Хорошо, что это случилось на планете Мюмля. Грымхи бы сначала откусили голову, а потом бы стали спрашивать. Мюмлики же сначала спрашивали, а потом уже собирались заобнимать до смерти.

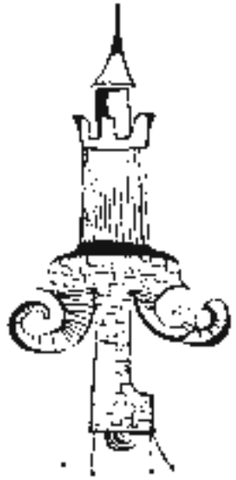
Жители обеих планет из-за недостатка обниманий стали очень нервными. Для того чтобы поговорить с госпожой президентшей Мюмли, Азилу пришлось сначала её крепко обнять и долго гладить по оранжевому животику. Только после этого она успокоилась и смогла выслушать рассказ о маленькой Зелёной планете, где Грымхи и Мюмлики прекрасно живут, помогая друг другу.

Назавтра же Вася был срочно назначен главным туристическим кораблём. С него срезали решётки, украсили его разноцветными ленточками и весёлыми надписями. Госпожа президентша и умнейшие учёные Мюмли отправились в первую в истории туристическую поездку, чтобы проверить рассказ Азила.

Не успели туристы высадиться на Зелёной планете, как по космическому телефону на капитана Азила начал кричать полковник Грымхов. Он немедленно требовал себе туристический корабль, чтобы лично познакомиться с уникальным проектом курорта любви и дружбы. Вася отвез на Зелёную планету и начальство Грымхов. После чего команде Азила пришлось работать столько, что даже Господин Директор Глюк был бы доволен таким наказанием. Заодно они заработали для компании «Космические перевозки» неплохие деньги, а себе — славу спасителей Грымхов и охранителей Мюмликов.

Красивые медали — это очень хорошо, но никакие награды и медали не могут заменить дом. Пришлось Грымхам и Мюмликам самим строить туристические корабли, а капитана Азила и его команду отпустить на Землю. Провожать героев трёх планет собрались и Грымхи и Мюмлики. Было удивительно наблюдать, какими спокойными и уверенными стали Мюмлики, и насколько добрее стали выглядеть Грымхи. Кстати, почему-то на обеих планетах совершенно вышли из моды преступления.

Команда Азила улетала в прекрасном настроении, а к Земле они подлетали под рёв космического телефона, по которому Господин Директор Глюк обрушивал на их головы проклятья и упрёки, рассказывая про сроки, контракты, потери топлива и другие загадочные вещи, из-за которых дела компании «Космические перевозки» никак не могли наладиться. Господин Директор Глюк приготовил команде самую суровую встречу, несмотря на все их медали и награды.



К одному Господин Директор Глюк был не готов: к встрече с Мюмликом. Никто не может ругаться на Мюмлика. Все сроки и контракты теряют силу, когда нежные ручки Мюмлика обнимают тебя за шею. Господин Директор Глюк не удержался. Он сидел в кресле укрытый пледом и улыбался. В одной руке у него была чашка чая, другой он гладил Мюмлика. Господин директор Глюк ласково глядел на Капитана Азила и звездолёт Васю и нежно ругал их, обещая ласково оторвать капитану голову, а Васю с любовью пустить на металлолом. Звездолёт и капитан только покачивали головой и тоже улыбались. Только ПтЫц постоянно топорщил перья, порываясь защищать своего маленького пушистого друга, которого он уговорил на путешествие, пообещав знакомство с самым суровым Грымхом на свете, и, судя по довольному виду Мюмлика, не обманул.

Бездумные птицы

особенности воспитания

Однажды у могучего, хоть и слегка ржавого звездолёта Васи пропал аппетит. Он даже половины не съел от обычных десяти тонн винегрета на завтрак. И это было только начало странностей. Утром Мушка идеально проложила маршрут. А Железный ПтЫц не просто вымыл все иллюминаторы, но тщательно почистил все сопла и даже смазал люк. Когда Господин Директор Глюк обнаружил всю команду капитана Азила на работе вовремя, он подумал, что у него сломались часы или сегодня выходной, или может быть даже, что он уже и не Директор Глюк. Но нет, всё обстояло не так. Весь коллектив компании «Космические перевозки» во главе с капитаном Азилом в глаженом свитере проявлял чудеса дисциплины и аккуратности.

Господин Директор Глюк сначала ущипнул себя, чтобы убедиться, что это не сон, а потом задал контрольный вопрос: «Ну что, повезёте Зелёных Болталок на Кислые Болота?» Нестройный хор голосов тут же ответил: «Да». А молчаливый ПтЫц утвердительно поскрёб когтями пол и выпустил струю пламени вертикально вверх. И тут Господин Директор Глюк понял, что лучше бы это был сон. Потому что если господину директору Глюку не на что ругаться, значит он просто чего-то не знает.

После краткого допроса выяснилось, что капитан Азил не уследил и ПтЫц накормил Васю мороженым. Да не простым, а Плазменным, которое ПтЫцу прислала бабушка. И Вася конечно же простудил Запасной двигатель.

А надо Вам сказать, что Главный двигатель Вася повредил давно, во время космических гонок, и постоянно прихрамывал на него. А Основной двигатель проспорил, ещё когда служил в космическом десанте. Короче, Васе был нужен ремонт, и срочно. Больше того, чихнув и закашлявшись, Вася признался, что ему необходим Капитальный ремонт. На Капитальный ремонт нужен Ремонтный Капитал, который Директор Глюк давно копил, откладывая деньги с каждого заказа. И именно этот Капитал Вася и проедал последние месяцы, потому что великолепная компания «Космические перевозки» сидела без работы. Нужно было либо во что бы то ни стало раздобыть денег, либо закрывать контору. Директор Глюк, недолго думая, полез за ключом.

В тот момент, когда Господин Директор Глюк повернул ключ в старом и ржавом висячем замке, в конторе зазвонил Космический Телефон. Капитан Азил ринулся помогать Глюку отпирать дверь, но ключ застрял. Телефон звонил, и с каждой минутой надежда на спасительный заказ слабела. Но тут кто-то поднял трубку. Это Компьютерная Мушка пролезла через сломанную форточку и, используя запись голоса Директора Глюка, приняла заказ примерно таким образом: «Опять… как всегда… чёрт побери… (пшшш-пшшш)… а чего ещё ждать… Немедленно!.. Это стоит целое состояние… Я сказал, значит так и будет!» Окончательно сломав замок, Господин Директор Глюк открыл контору «Космические перевозки». Оставалось узнать, что за заказ он только что принял.

Космическая Мушка старательно проложила маршрут прямо в самую гущу Диких Астероидов: туда, где вьют свои гнёзда Бездумные Космические Птицы. Попеременно хватаясь то за голову, то за сердце, Директор Глюк выяснил у Компьютерной Мушки, что заказ сделали сами Ужасные Опасные Бездумные Космические Птицы. Суть заказа понять было сложно. Речь шла о грузе яиц, которых им не снести. Почему, чтобы снести яйца, птицам потребовался самый сильный и самый ржавый звездолёт Галактики, было совершенно непонятно. Капитан Азил махнул рукой и сказал: «Поехали!» Директор Глюк ничего не сказал, он просто махнул рукой и попытался спрятаться под письменным столом. На столе лежал Космический справочник, открытый на странице с очень ценным советом: «Никогда, вы поняли, никогда, вообще, совсем-совсем никогда, ни при каких обстоятельствах не имейте никаких дел с Бездумными Космическими Птицами».

Неуклюже дёргаясь и мощно чихая, Вася приковылял к Диким Астероидам. Здесь его окружили Космические Птицы самых разных форм и размеров. Длинные, как макароны, круглые, как пельмени, плоские, как блины (Вася очень хотел кушать), но одним они были похожи: их совершенно невозможно было понять. Они требовали свиные яйца, догнать сейфы, спасти Вселенную, кричали «разбой», «грабёж», перебивая и отпихивая друг друга, теряя железные перья. Бездумные, они и в космосе Бездумные. Что с них взять…

Наконец приковыляла одна совершенно лысая, но очень уважаемая Космическая Крацапля и рассказала, что Космические Пираты Свинтузы украли все их сейфы, в которые Бездумные Птицы откладывают яйца, и теперь им требуется доставка этих сейфов обратно на Дикие Астероиды. Дорогу птицы покажут, но сейфы очень тяжёлые, поэтому им и нужен очень сильный звездолёт. Огромные Орлоганы, выглядевшие особенно бездумно, оценивающе приглядывались к Васе. Вася постарался принять как можно более бодрый вид и не кашлять.

Бездумные птицы совершенно забыли упомянуть, что прежде чем доставить сейфы с яйцами, их для начала нужно было отнять у Космических Головорезов Свинтузов. Экспедиция началась.

Страшно крича и размахивая крыльями так, что задули пару звёзд, Бездумные Птицы летели по следу похитителей. За ними, грозно кашляя единственным двигателем ковылял Вася. Проковыряв себе дорогу железными клювами прямо сквозь Жемчужную туманность, стая настигла грабителей.

Украденные сейфы были настолько большие и тяжёлые, что пираты еле волочили их за своими Звёздными Катерами. Сейфы болтались и сталкивались, рассыпая искры. Бездумные птицы заахали и заохали. Сочувствуя их родительским инстинктам, Вася кинулся в бой. Пока он принимал на себя удары пиратских кораблей, капитан Азил и ПтЫц, схватив космическую пилу, пилили тросы освобождая ценный груз.

Космические Птицы бились отчаянно и бездумно, часто ударяясь друг о друга, но всё равно пиратам пришлось несладко. Правда, без груза они летали быстрее и стреляли более метко. Птицы хватали свои драгоценные сейфы и пытались собрать их в одну кучу. В конце концов Вася остался один против целого отряда пиратских кораблей. Он хватал и расшвыривал их как винегрет, крутил и сворачивал как пельмени, месил и раскатывал как блины. В пылу битвы никто не заметил, как пираты нырнули за угол одной маленькой планетарной системы и удрали, волоча за собой единственный, но самый большой сейф, а заодно и капитана Азила, который пытался перепилить толстую цепь.

«Капитаааааан!» — кричала Компьютерная Мушка, но было поздно.

Капитан рухнул на планету Свинтузов вместе с огромным птичьим сейфом. Вася, было, рванул за Азилом, но птицы не пустили его. Они тараторили что-то абсолютно бездумное про ужасных неразумных детей, катастрофу и спасение Вселенной. Старая Крацапля собрала всех птиц и сейфы с яйцами в звездолёте и потребовала немедленного исполнения контракта по доставке их домой.

Вася не очень понимал в контрактах, но понимал, что без капитана никуда не полетит. Даже Бездумные птицы поняли, что капитан является важной деталью Васи, без которой тот не работает. Вася пообещал спасти вместе с капитаном и последний сейф, но Бездумная Крацапля почему-то сказала, что скорее всего уже поздно. Перегруженный Вася кашлял, но рвался в бой. Наконец Компьютерная Мушка полетела на разведку и увидела, что Свинтузы яростно пилят сейф, жадно потирая руки в надежде на сокровища, а капитан Азил связан и лежит рядом. Не успела Мушка обрадоваться, как дверь сейфа отлетела, и, разбрасывая осколки скорлупы, на волю вырвался огромный Бездумный Птенец Орлоган.

Вместо сокровища Свинтузы получили Бездумные Разрушения, Вторжения, Повреждения, Оскорбления и даже Уничтожения. Наверное, с капитаном Азилом тоже случилось бы Уничтожение, но тут стая Бездумных Птиц, вооружившись Васей, упала сверху на Бездумного Птенца и затолкала, запинала, завалила и засунула маленького безобразника Васе в трюм.

На обратном пути к Диким Астероидам Мушка прочла в Космической Энциклопедии, что Бездумные Птенцы должны вылупляться в сейфах не потому что надо защищать их, а потому что если дать им волю, то они разнесут всю Галактику. Их железные перья неуязвимы, а бездумность ещё не ограничена воспитанием.

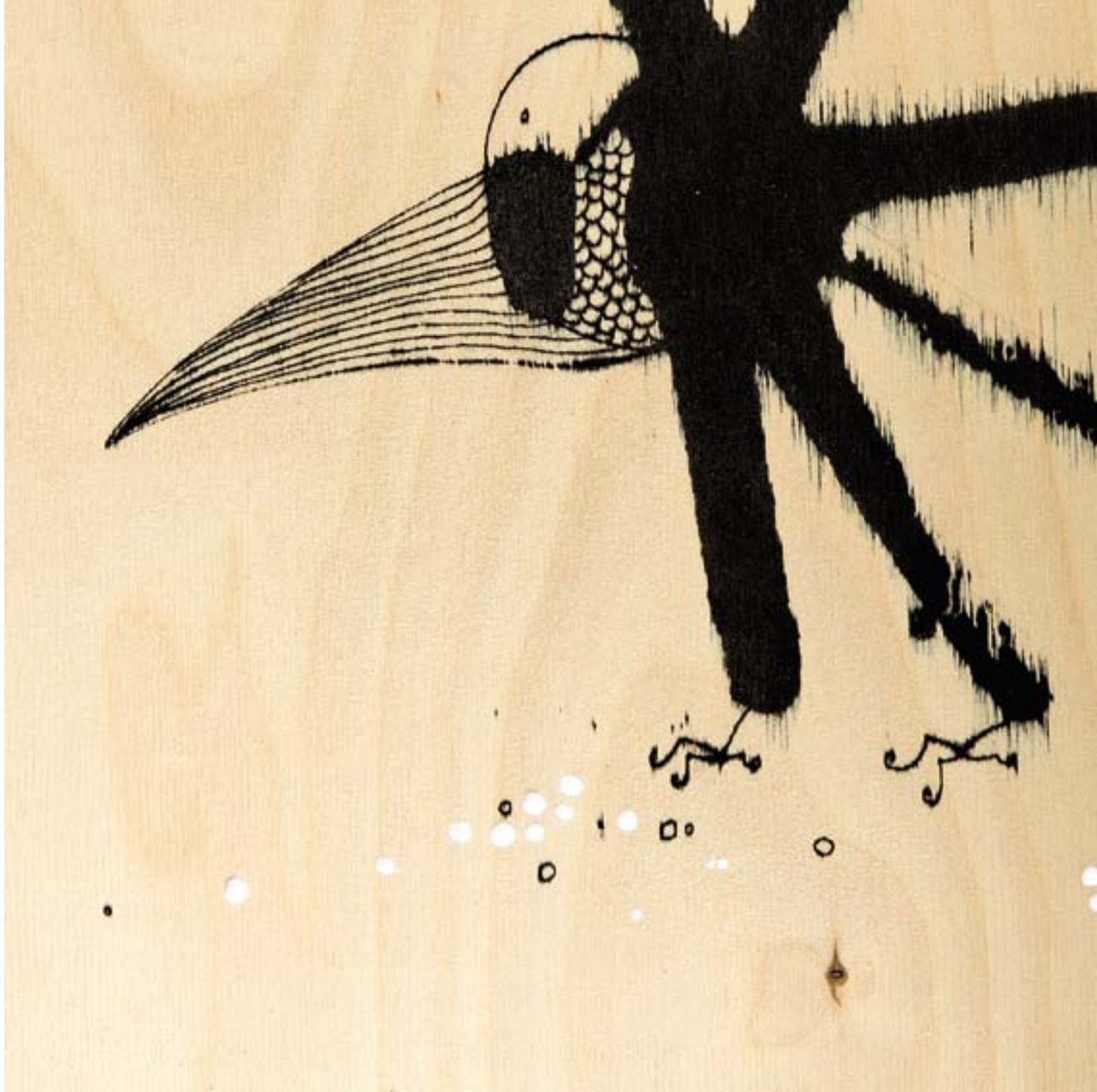
Бездумные Птицы рассказывали своим птенцам, запертым в сейфах, сказки, пели им песни. Обычно весь процесс воспитания заканчивался очень быстро, ведь Бездумные Птицы помнили не очень много сказок и песен. Но этому поколению Бездумных Птенцов повезло. Пока Вася медленно полз, похрипывая простуженным двигателем, они прослушали половину Космической библиотеки в исполнении Компьютерной Мушки, завывающей на разные голоса. Так что когда пришла пора открывать сейфы, оттуда вышли самые благовоспитанные Бездумные Птенцы в истории.

Избавившись от опасного груза, команда капитана Азила счастливая направилась в контору «Космические перевозки», радуясь, что все остались живы. Но в середине дороги Вася так расчихался и раскашлялся, что пришлось остановиться на Ремонтной планете. Платить за ремонт было нечем, поэтому Вася попросил товарищей хотя бы почистить его, чтобы не выглядеть как металлолом самого последнего класса. Вася был гордый звездолёт и не хотел идти на свалку с трюмами, доверху загаженными Бездумными Птицами.

Вечером команда выгрузила из Васи горы птичьего помёта, а наутро они увидели ремонтную бригаду в блестящих комбинезонах, новый Основной двигатель и пятьдесят тонн винегрета.

Оказалось, что помёт Бездумных Птиц является драгоценным удобрением, которое может спасти от голода всю Ремонтную планету. Теперь на Ремонтной планете будут расти Ремонтные Бананы и Ремонтная Клубника.

Когда Вася, басовито порыкивая новым Основным двигателем и сверкая яркой голубой краской, плавно приземлился во дворе конторы «Космические перевозки», директор Глюк решил, что это уж точно сон, и снова залез под стол.



После этого приключения в конторе «Космические перевозки» произошло много изменений: на космической карте Дикие Астероиды теперь не обозначены как опасное место.

Иногда в гости на чай и винегрет прилетают молодые Космические Думные Птицы и обсуждают проблемы Арифметики, Географии и Эстетики с Компьютерной Мушкой и директором Глюком. Вася стал меньше есть, больше тренироваться и в конце концов победил Серебряную Комету в гонках на короткой, средней и длинной дистанциях.

Скорлупа от Космических Яиц, которую капитан Азил оставил себе на память, оказалась настолько ценной, что вырученных денег как раз хватило, чтобы поставить в конторе новую дверь и отремонтировать форточку.

Северная Пельмира

халтура Азила

Господин Директор Глюк часто говорил, что он отдаст команду капитана Азила в рабство за любые деньги, лишь бы ему не надо было кормить звездолёта Васю. Но даже Господин Директор Глюк никогда бы не взялся работать с Тяпами. И это хорошо. Значит, в Господине Директор Глюке оставалось что-то человеческое, доброе, потому что Тяпы, несмотря на своё милое название, были самыми жестокими и необузданными головорезами Галактики. И это было плохо для тех, кто решил бы с ними связаться.

В один из дней, когда дела шли особенно плохо, Господин Директор Глюк прочитал в космической газете объявление о распродаже старых запчастей, которые как раз подходили Васе. Запчасти, как гласило объявление, продавались «за бесценок», что было хорошо для конторы «Космические перевозки», потому что ни на что ценное средств уже не оставалось. Господин Директор Глюк умчался на распродажу запчастей, забыв запереть дверь конторы «Космические перевозки». Это было плохо. Но как раз в это время к нему решили заглянуть Азил с Компьютерной Мушкой. И это было хорошо, потому что они решили посидеть и посторожить контору до возвращения Господина Директора.

Капитан Азил даже изобразил директора, аккуратно примостившись на краешке кресла Глюка, и даже осмелился взять в свою огромную руку блестящую трубку космического телефона, сделав вид, что разговаривает

с клиентом. И это было хорошо, потому что космический телефон зазвонил, что было не просто хорошо, а удивительно. Капитан Азил даже вспотел от нахлынувшего чувства ответственности и чуть не уронил трубку космического телефона. «Мы справимся», — прошептал он Компьютерной Мушке. А потом сделал деловой голос (он имел смутное представление, как это должно звучать) и, растягивая гласные, принял заказ. Ведь заказ — это хорошо. «Что?.. Сколько?.. Откуда везти?.. Ну это мы потяяяянем… Когда вылетать?.. Что, вот прямо сейчас? Нет проблем! Вы имеете дело с «Космическими перевозками», самой быстрой компанией Галактики. Конечно сделаем. Заказ принят. Куда везти?.. Что?..»

А вот что: заказ поступил с планеты Раз-Тяпа. И это было очень плохо.

Раньше была ещё планета Два-Тяпа, но однажды Тяпы рассердились и разорвали её на мелкие кусочки. Тяпы вообще легко сердились и, пока не разорвут что-нибудь, не успокаивались. А особенно сердились Тяпы, когда им не хватало двух вещей: пельменей и точности. Заказ же состоял в том, чтобы привезти свежих пельменей в достаточном количестве точно к началу главного праздника Тяп — к Новому году. И если с количеством у Васи проблем не наблюдалось, то вот с точностью ржавые Васины внутренние часы никогда не справлялись.

Ввиду того, что старые пельмени закончились, Тяпы решили, что Новый год наступает через три дня, а контора «Космические перевозки» только что приняла заказ, от которого отказались все сколько-нибудь разумные компании Галактики.

И вот команда капитана Азила рванула в систему Раз-Тяпа. Компьютерная Мушка лихорадочно вычисляла, умножала пельмени на километры, потом пельмени на Васю, и у неё всё время выходило, что Вася съест больше, чем привезёт.

На экране космического видеофона появился зубастый, клыкастый, огромный Тяпа и скрипучим голосом обрадовал команду, что срок поставки пельменей сокращается, и теперь надо успеть за два дня, потому что пельмени к празднику ещё надо успеть сварить и раздать всем Тяпам, чтобы они не сердились. Если же Тяпы рассердятся… Но это команда и так уже знала. Вася пытался представить, каково это — быть разорванным.

Скоро он принял на борт представителя заказчика, голодного и оттого особо злобного Тяпу, и Вася кубарем полетел к планете Северная Пельмира. Вообще-то была и Южная, но однажды они продали кому-то пельмени Тяп, и теперь есть только Северная. Ну и облако астероидов, довольно мелких, с рваными краями.

Голодный Тяпа бродил по пустому Васиному трюму, поскрёбывая когтями и позванивая челюстями. Эти ужасные звуки не придавали команде бодрости, зато придавали Васе скорости. Вася нёсся, распугивая встречные кометы. Уже на подлёте к системе Пельмиры они заметили, что солнце системы притушено, рекламные вывески погашены. А когда подлетели поближе, увидели огромную табличку «Закрыто на учёт». Учитывать здесь было что: вся планета была покрыта толстым слоем пельменей. Наблюдались даже пельменные пики и пельменные моря. Вот только грузить это было некому. Тяпа в трюме угрожающе защёлкал челюстями.

— Но я же не могу воровать пельмени, — заплакал капитан Азил.

Он был очень честный, но тут же понял, что всё-таки может. Вообще удивительно, как многое могут люди, которые слышат щёлканье челюстей Тяп. Но, как оказалось, украсть всё-таки не получится. Пельмирцы своё дело знали. Они потому и притушили своё солнце, что пельмени хорошо хранятся на морозе. Смёрзшиеся пельмени покрывали всю планету, но забрать их было совершенно невозможно. Капитан Азил долбил ломом. Вася колотил двигателями и даже пытался устроить маленький взрыв, но всё было без толку. Все вместе они наколотили неплохую кастрюльку на ужин. Явно недостаточно для народного праздника Тяп.

Азил, Вася и Компьютерная Мушка послали прощальную телеграмму Господину Директору Глюку. В телеграмме было написано: «Мы больше не будем». Это была очень печальная телеграмма. Ведь после того, как тебя разорвут на кусочки, ты точно ничего и ничем уже не будешь. Будут только кусочки, от которых у Господина Директора Глюка точно не будет никаких неприятностей.

До начала праздника оставался один день. На планете Тяп уже кипятили воду, собираясь варить пельмени. А коллектив компании «Космические перевозки» в полном составе плакал, глядя на замёрзшие горы пельменей под погашенным солнцем Северной Пельмиры.

И вдруг яркая звезда, с шипением и шумом плюхнувшаяся рядом с Васей, испортила торжественный момент прощания с жизнью капитана Азила и его друзей. Из сверкающей звезды, которая гордо называлась «Первое звёздное такси», пошатываясь и отдуваясь, вылез Господин Директор Глюк в клетчатом костюме и выпрыгнул ПтЫц, который на радостях попытался склевать пельменный холмик, но чуть не приморозил клюв.

Вася решил, что Господин Директор Глюк сошёл с ума от горя, потеряв свой великолепный звездолёт. А капитан Азил ничего не решил. Не успел просто. Потому что Господин Директор Глюк начал ругаться. И я вам скажу, что стоило затеять всю эту историю с пельменями, просто чтобы послушать, как может ругаться Господин Директор Глюк. Даже у голодного Тяпы отвисла его железная челюсть и он уставился на директора Глюка, сверкая тысячей острых ужасных зубов.

Собственно, Тяпе досталось первому. Разъярённый Директор Глюк так налетел на него, что тот выкатился из корабля прямо на пельменное поле. Ну а когда Тяпа видит пельмени, челюсти его смыкаются. Правда, Тяпы не едят мороженые пельмени, поэтому обратно челюсти уже не разомкнулись, примёрзнув навсегда. А потом сошедший с ума Директор Глюк начал вытворять такое, чего не делал даже капитан Азил в эпоху бурной молодости. Он привязал Васю к хвосту Тяпы стальным канатом. Зачем-то потребовал от Компьютерной Мушки рассчитать космический вальс, да ещё и выстрелил ПтЫцем из космической рогатки прямо на солнце. Капитан Азил пробовал его успокоить, но господин директор совсем потерял разум. Загнав всю команду в корабль, он заставил Васю, надрываясь и тужась, тянуть за хвост бедного Тяпу, а вместе с Тяпой и всю Пельмиру. Медленно, пельмень за пельменем, шаг за шагом, планета скрипя сдвинулась с места. Компьютерная Мушка прокладывала маршрут космического вальса. Вася пыхтел, раздувался и тужился, разгоняя планету. Злющий ПтЫц плевался огнём на солнце. А капитан Азил сидел, забившись в угол трюма, и ждал, когда придут Тяпы и разорвут всех на кусочки.

Дальше всё пошло ещё хуже. ПтЫц так расплевался огнём, что солнце включилось на полную мощность. В космическом вальсе Вася летал вокруг солнца, размахивая планетой, привязанной за Тяпу. Они еле успели спасти ПтЫца, который чуть не сгорел, а в это время планета зашипела, забулькала, от неё пошёл пар, и пельмени начали подпрыгивать как сумасшедшие.

Вася разогнался и, таща за собой шипящую булькающую планету, на которой варились пельменные горы и поджаривались пельменные океаны, помчался к Раз-Тяпе. За пятнадцать минут до начала народного праздника разъярённые Тяпы ждали только приказа, чтобы устроить весёлый фейерверк из маленьких кусочков компании «Космические перевозки», планеты Пельмиры, а заодно и ещё половины Галактики. Гулять, так гулять. Праздник всё-таки.

Вдруг в небе над Раз-Тяпой появился гигантский булькающий шар, а потом по всей планете Раз-Тяпа, во всех, даже самых дальних уголках пошёл мощный дождь из пельменей, которые заполняли миски, падали в пасти, покрывали Тяп с ног до головы. Некоторые пельмени были варёные, некоторые жареные. Для разнообразия попадались полуварёные и даже пережаренные.

Такого праздника у Тяп не было ещё никогда. Они купались в пельменях, чавкали и смеялись как дети. Строили пельменные крепости и тут же съедали их. А потом на планету Раз-Тяпа приземлился Вася, за которым на тросе болтался объевшийся и слегка растерянный Тяпа-контролёр. Никогда еще Директор Глюк не видел таких довольных заказчиков, которые были готовы даже заплатить премиальные.

Капитан Азил никогда не видел премиальных. Он думал, что всё это сказки. И вот наконец наступил момент, когда он должен был увидеть их своими глазами. И он увидел их. Даже близко. Правда недолго, потому что ремонт солнечной системы Пельмиры, а также стоимость целой планеты пельменей съели столько же денег, сколько пельменей съел Вася, чтобы просто восстановить силы после такой тяжёлой работы. А это, поверьте, немало. Поэтому, когда Господин Директор Глюк закрыл свою бухгалтерскую книгу, лицо у него было таким же кислым, как и дела компании «Космические перевозки».

Лёжа вечером в космическом гамаке, капитан Азил долго не мог уснуть, потому что сегодня он увидел две вещи, которых не ожидал увидеть никогда: Господин Директор Глюк в космосе и настоящие премиальные. Вася, лёжа в своём космическом гамаке, довольно урчал и радостно пересчитывал в уме гигантский запас замороженных пельменей, которыми был забит его трюм. А Компьютерная Мушка, как это ни странно, ничего уже не считала. Мелодия космического вальса никак не шла у неё из головы: раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три…

День рождения

у Глюка выходной

Директор Глюк очень гордился тем, что никогда не попадал в приключения, и всегда ругал Азила и Васю, которые в них всё время попадали, а ему приходилось эти приключения оплачивать. Директор Глюк всегда много работал — он доставал заказы и ругался. Покупал Васе запчасти и ругался. Писал письма и ругался. Например, он часто кричал, что бросит этот дурацкий бизнес и пойдёт торговать мороженым в детский парк. Он ругался и продолжал работать. Но даже у Директора Глюка бывает день рождения, а на день рождения обычно дарят подарки.

Капитан Азил с командой решили подарить Директору Глюку на день рождения то, чего у него никогда не было — выходной. Может, когда-то у него и был выходной, но об этом не помнила даже Компьютерная Мушка. Наверное, Вася тогда был ещё новым и блестящим.

К утру праздничного дня всё было готово. Весёлая розово-голубая тележка на блестящих колёсах с толстыми шинами с весёлым полосатым зонтиком была забита до отказа клубничным мороженым. Она играла музыку во время движения, а когда останавливалась, в ней открывались аккуратные витринки, зазывно украшенные цветами и снежинками из фольги. Парочка дрессированных червяков с планеты Умамба без конца повторяла зажигательную песенку с ритмичным припевом «Ах, мороженка, ах».

Для Директора Глюка предусмотрительно были приготовлены накрахмаленный фартук, белая шапочка и билет в парк. Конечно, не обошлось без сложностей. Только в самый последний момент ПтЫц притащил в клюве гигантскую связку разноцветных воздушных шариков. ПтЫц отчаянно цеплялся когтями за землю, стараясь не улететь вместе с шарикам и очень далеко от дня рождения Господина Директора Глюка.

День рождения обещал быть чудесным. Сначала дети и Господин Директор Глюк побаивались друг друга. Неумелые попытки Директора Глюка улыбнуться даже напугали одного милого чешуйчатого малыша с планеты Загаз. Малыш с испугу испустил едкое облако жёлто-зелёного цвета и довольно неприятного запаха. Но когда отчаявшийся господин директор Глюк стал с привычным свирепым выражением лица раздавать мороженое, дети сразу оживились. Его лысина, окружённая величественной короной седых волос, угрожающе поблёскивала. Но это не пугало, а даже веселило маленьких Птицегаков и Мухобродов.

Когда маленький Хамелебоб, влюблённо глядя на мороженое, стал клетчатым, точно повторяя расцветку любимого костюма Директора, Господин Глюк неожиданно для себя улыбнулся так, как будто тренировался это делать не меньше двух недель. Капитан Азил от удивления укусил воздушный шарик вместо мороженого.

Раздача мороженного шла так бодро, что пришлось Васе лететь на Клубничный полюс, чтобы снова наполнить тележку. Разошедшийся Директор Глюк кричал: «Бери Двойное клубничное! И побольше!»

Но тут на ясном небе объявилась мрачная туча. Распушив от испуга перья, взрослые Птицегаки засуетились, собирая малышей. По весёлой толпе пронёсся зловещий шепот: «Бормогланды прилетели…»

Зловещая туча зашла на посадку и оказалась звездолётом «Серебряная комета». Пол Дрябл, гнусно ухмыляясь, открыл люк и, мерзко хихикая, вывел из корабля шеренгу идущих парами взявшись за руки чистеньких, аккуратненьких, всех как один в белых носочках, детей Бормоглaндов. Чрезвычайно благопристойно они направились к аттракционам. Шумящая толпа детей и родителей, роняя мороженое, расступалась перед ними.

Маленькие Бормогланды шли, мило улыбаясь и держа спины абсолютно прямо. Господин Директор Глюк никогда не видел таких воспитанных детей. Даже на картинках. Он вообще-то и видел детей в основном на картинках, но там они обычно бывали хоть чуть-чуть, но растрёпанные, хоть немного, но хулиганили. Господин Директор со всех ног помчался к Бормоглaндам, чтобы наградить этих прекрасных детей самыми большими порциями чудесного двойного клубничного.

Наверное, Компьютерная Мушка должна была бы вспомнить что-то в этот момент, но она вспомнила только имя капитана. «Азиииииил!» — закричала она, но было поздно. Маленькие Бормогланды уже очень благовоспитанно откусили по первому кусочку восхитительного двойного клубничного.

Первым исчез Пол Дрябл. Впрыгнув в «Серебряную комету», он умчался в солнечное небо. А следом исчезла и благовоспитанность маленьких Бормоглaндов. Зато показались их зубки, послышались скрипучие голоса и начались прыжки и кувырки. Не успел Директор Глюк и глазом моргнуть, милый парк развлечений превратился в очень опасное место, где маленькие Бормогланды, разорвав на себе одежду, вырывали деревья, кидались грузовиками с карамелью, подбрасывали вверх автобусы с вопящими туристами, а несколько озверевших подростков катали по дорожкам парка Колесо Обозрения, не давая сойти с него малышам и бабушкам. Юные Бормогландские туристы подняли на ноги и полицейских, и пожарную команду и даже паркового сторожа Петра Алексеевича. Пожарную команду они подняли не только на ноги, а гораздо выше, развесив их на дереве. Пожарные в красной форме выглядели на ветках очень красиво, как будто раки залезли на дерево, чтобы посвистеть вдоволь, но обгорели на солнце и покраснели.

Господин Директор Глюк сделал самое свирепое выражение лица, призвал хулиганов к порядку, но — о ужас! — его никто не услышал. Какой-то шипастый малыш сбил его с ног, и Господин Директор Глюк вынужден был попробовать своё двойное клубничное, воткнувшись в него головой по самые уши. А охладившись и подкрепившись, Господин Директор Глюк возглавил дисциплинарную операцию. Вместе с капитаном Азилом и десятком самых крепких взрослых Птицегаков и Мухобродов он заманивал с помощью клубничного мороженого озверевших Бормоглaндов в сеть, после чего

их с трудом, несмотря на огромное численное преимущество взрослых, связывали разноцветными тесёмками от шариков и усаживали смотреть космические мультики. К закату почти все Бормогланды, успокоившись, сидели на стульчиках, покусывая сушки, дружно распевая что-то про неуклюжую походку при плохой погоде в день рождения.

Но последние два отчаянных хулигана с Бормогландии утащили капитана Азила и играли им в дочки-матери, туго запеленав его в праздничный флаг, и запихивали в него большими ложками кашу из песка, приговаривая «Летиииит самолётик».

Проявив изрядное мужество и нарядившись пушистым кенгуру, Господин Директор Глюк из последних сил скакал по дорожкам, отвлекая Бормогландских деток. Особенно несладко пришлось ему во время игры в бокс. Но постоянно прыгая и уклоняясь, ему удалось подвести опасных детей поближе к Васе, который нежно прижал их своей большой ржавой ногой. Но даже Васю эти пакостники почти сумели опрокинуть. Васю спасла Компьютерная Мушка, которая с угрозой для жизни, замерзая и падая, притащила порцию двойного клубничного, из-за которого два зубастых шалопая в конце-концов и подрались.

Общими усилиями объединённый отряд пернатых и хвостатых родителей навалился на юных Бормогландов и в конце концов усадил их смотреть мультики с остальной группой маленьких инопланетян, к которым постепенно возвращалась их благовоспитанность.

Тут у ворот парка приземлилась «Серебряная комета», и бледный от ужаса Пол Дрябл открыл дверь перед Бормогландопапами и Бормогландомамами. Прилетевшие родители увидели искорёженные аттракционы, испуганных детей, нахохлившихся Птицегаков и ощетинившихся Мухобродов.
На полянке извивался, пытаясь распеленаться, капитан Азил, плюшевый кенгуру, медленно пятясь, выбирался из колючих кустов, устало ругаясь голосом Господина Директора Глюка. Компьютерная Мушка тихо жужжа печально плавала в луже полурастаявшего двойного клубничного.
Пол Дрябл кричал, показывая на кенгуру: «Это он! Это он… Он это!»

Наверное, Компьютерной Мушке лучше было вовремя вспомнить, что на Бормоглandов клубничное мороженое имеет особое действие, что уж говорить о двойном клубничном…

Старшие Бормогланды оказались самыми благовоспитанными существами во Вселенной. Целую неделю они помогали приводить парк в порядок. Господин Директор Глюк сначала пережил несколько неприятных минут, оправдываясь в незаконном распространении сильнодействующего мороженого среди несовершеннолетних Бормоглandов, совершённом группой лиц по предварительному сговору.

Но потом уже весь коллектив компании «Космические перевозки» пережил несколько очень приятных моментов, наблюдая разбор полётов Пола Дрябла по поводу безответственного перемещения юных и беззащитных существ в зону повышенной опасности и оставлении их в беде, а также предоставлении неконтролируемого доступа к сильнодействующим клубничным веществам повышенной концентрации.

В результате Пол Дрябл дрожа и бледнея вынужден был признаться в хулиганских намерениях, а Господин Директор Глюк пригласил Бормоглandов в контору «Космические перевозки» на чай с вишнёвым (не клубничным) вареньем. Гости долго пили чай, обсуждая с хозяевами особенности воспитания детей в этом полном опасностей мире. Совсем развеселившись, один из Бормоглandопап рассказал шёпотом на ухо Господину Директору, что он натворил как-то раз, нализавшись клубничного мороженого в отпуске. Бормоглandец краснел и хихикал, а Господин Директор Глюк побледнел и постарался как можно быстрее отправить гостей на их родную планету вместе с Полом Дряблом, которого ожидал справедливый суд.

Команда Азила была очень расстроена испорченным днём рождения, но Господин Директор Глюк вынужден был признаться, что такого весёлого праздника у него ещё никогда не было. Уже ложась спать в свой космический гамак, капитан Азил подумал: «Может быть, когда в следующий раз мы влипнем в приключения, Господин Директор Глюк будет ругаться хоть немножечко меньше».

Спасение принцессы

любовь и бухгалтерия

Как-то вечером Господин Директор Глюк вместе с космическим капитаном Азилом прилаживали новую полку для кубков, которые завоёвывал звездолёт Вася на космических гонках среди ветеранов. С недавнего времени Вася вёл здоровый образ жизни: перешёл на брокколи, морковь и цветную капусту и совсем забыл думать о котлетах и пельменях. Даже Директор Глюк стал заядлым болельщиком и не пропускал ни одной гонки. Зато он пропускал звонки и упускал заказы.

Пока денег у компании «Космические перевозки» становилось всё меньше, кубков становилось всё больше. Расставив блестящие трофеи на новую, пусть и слегка криво прибитую полку, Господин Директор Глюк присел на стол полюбоваться результатом и нечаянно включил автоответчик. На всю контору раздался металлический голос: «… и отберём у вас помещение! Это последнее предупреждение, и вам лучше отреагировать на него!»

Удивленный Глюк разгрёб пыль на столе и обнаружил сто двадцать пять новых сообщений. Выяснилось, что они уже давно задолжали за аренду помещения, воду и капусту: брюссельскую, цветную и брокколи, которую спортивный Вася поглощал рекордными порциями.

В дверь постучали. Азил глянул в глазок: космическая полиция и какие-то люди в костюмах с чемоданами стояли у двери. По их виду было ясно, что они пришли отнимать, штрафовать и забирать.

— Открывайте! — кричали они и стучали в дверь.
— Здесь никого нет, — пропищал Господин Директор. — Все на перевозках! Вернутся не скоро.
— А вы кто?
— Я — электронная собака. — Как можно более бесстрастно выдавил из себя директор. И добавил — гав-гав!

Но снаружи не унимались и продолжали стучать. Азил в панике на всякий случай присел возле двери, Компьютерная Мушка забилась ему в нагрудный карман и тихо лежала там. В такой ситуации годился любой заказ, желательно попроще. Но как назло, на автоответчике был только один заказ, и тот требовал чрезвычайной аккуратности и точности: кто-то заказывал Большой Океанический Аквариум. И хотя точность и аккуратность были не самыми сильными сторонами могучего звездолёта Васи, пришлось взяться и за эту работу. Вся команда тихонько вылезла через окно и запрыгнула в Васю, который тут же взлетел, обдав стоящих у дверей Космических полицейских чистейшими выхлопными газами, которые образуются, только если звездолёт летает на брокколи и цветной капусте.

Первым делом господина директора Глюка отвезли в Центральный Космический Банк, чтобы он разобрался с финансами, пока команда капитана Азила будет выполнять хрупкий заказ.

Вася летел нагруженный аквариумом и огромной ответственностью. Компьютерная Мушка проложила самый плавный курс, а Вася двигался так аккуратно, будто он не тот самый знаменитый звездолёт, которому не удалась ни одна мягкая посадка. Но и в этот раз она не удалась. Посадка оказалась не мягкая, а мокрая, потому что на планете Океан не было ничего, кроме океана. Ржавый Вася не любил купаться, но пришлось.

В океане команду капитана Азила встречала королевская делегация, в которой были величественные Лукохвосты, мудрые Сомодумы, огромные Слонакулы и нарядные Карамбалы. Один вопрос мучил всю команду, зачем рыбам в океане аквариум. Может, им потребуются ещё зонты и галоши?

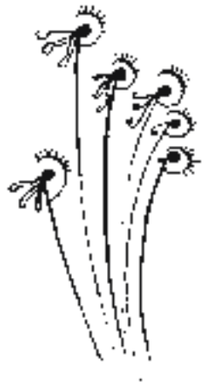
Какого же было удивление всей команды, когда выяснилось, что они везли не аквариум, а аэрариум, в который, как в клетку в зоопарке, рыбы посадили очаровательную маленькую девушку с огромными зелёными глазами, одетую в блестящее платье из рыбьей чешуи. До этого она сидела в очень маленьком стеклянном ящике, украшенном детскими рисунками и наполненном детскими стульчиками и игрушками.

Капитан Азил был в ужасе: держать человека в клетке как зверя в зоопарке — это же преступление! Но девушка не выглядела несчастной, она веселилась, бегала по своему новому дому и радовалась, как будто она получила огромный подарок. Конечно, по сравнению с её старой клеткой, новая была и впрямь огромна. Но всё равно это была клетка, и Азил задумал спасти маленькую пленницу.

Ночью мудрые Сомодумы уплыли в королевский дворец, а опасные Слонакулы, охранявшие пленницу, заснули. Капитан Азил, вооружившись космическим спасательным кругом, тихонько подплыл к клетке. Он схватил спящую узницу за руку и попытался быстро вытащить её на свободу. Вася уже ждал, переваривая большую порцию морской капусты, которой он заправился в океане, готовясь к мощному прыжку в космос.

Спасательную операцию испортила сама пленница. Она кричала как Космическая Сирена, как ни пытался успокоить её Азил. Давно уже он не слышал Космических Сирен такой мощности. Бедная девушка, по-видимому, не понимала своего счастья и даже укусила могучую ладонь капитана Азила, которой он нежно зажимал ей рот. От неожиданности капитан Азил тоже закричал как Космическая Сирена. На звуки примчались разбуженные Слонакулы, сверкая зубами и размахивая острыми плавниками.

Утро капитан Азил встретил сгорбившись в маленьком стеклянном ящике, сидя на детском стульчике. Даже Вася ничего не мог сделать, только со злостью сжевал целую грядку морской капусты и вскипятил воду вокруг себя, так что даже несколько маленьких креветок вокруг сварилось. Король Океана Акитан Пятый объявил капитана Азила государственным преступником, покусившимся на самое ценное сокровище Океана, и приговорил его к казни через обгладывание Чёрными Пираньями.



Капитану Азилу было очень обидно, что глупая девчонка ничего не поняла. Хотя на самом деле ничего не понял он сам, но узнал об этом только после Дикой Катастрофы. Это была банда Космических Браконьеров, которая грабила далёкие планеты и продавала редких животных в зоопарки и цирки по всей Галактике. Они продавали даже разумных существ. Банде было всё равно, даже если варвары Красных планет делали из их жертв чучела. И надо же так было случиться, что в ночь перед казнью Азила Дикая Катастрофа обрушилась на Океан и утащила почти всех нарядных Карамбал, ярких Пестрохвосток и самого короля Акитана Пятого вместе со всеми его придворными. Утром вместо казни капитана Азила отвезли в тот самый аквариум, который он доставил на планету.

При встрече девушка, которую звали Лакуна, набросилась на него и стала колотить Азила маленькими кулачками прямо по потёртому полосатому свитеру. Лакуна кричала, что такие же бандиты, как капитан Азил и вся его команда, украли её друзей и её любимого папу. Оказалось, что Акитан Пятый спас Лакуну, когда она была совсем маленькой девочкой во время космического кораблекрушения возле планеты Океан. Он вырастил её как собственную дочь, заботился о ней и назначил своей принцессой-наследницей. Лучшие умы Океана учили принцессу Лакуну всему, что необходимо для управления целой планетой. Лакуна знала экономику, математику, поэзию, но не знала, что существуют другие люди. Она считала себя уродливой и больной рыбой, которая не умеет плавать и не имеет хвоста. Она любила Акитана Пятого как родного отца и с завистью смотрела на окружавших её красивых Жирохвостов, мощных Слонакул и игривых Поликарпов. Она просила своего любимого отца отрезать ей ноги и пришить хвост, но добрый Акитан Пятый всё время откладывал этот опасный эксперимент, жалея любимую дочь.

— Вот теперь у меня нет ни папы, ни хвоста, — плакала принцесса Лакуна. — Потому что уродливые бандиты, наверное такие же как ты, увезли моего папу в далёкий, холодный и сухой космос. Верни мне папу, гадкий бандит, иначе мои верные Слонакулы будут откусывать от тебя по кусочку каждые полчаса, а твой звездолёт мы засунем поглубже в морской вулкан и будем варить в нём суп из морской капусты.

Капитан Азил целый день рассказывал принцессе Лакуне про мир двуногих людей, в котором она считалась бы настоящей красавицей. Он признался, что хотел спасти её из жадных лап царя Акитана Пятого, а ещё ему пришлось признаться, что он вряд ли справится с бандой «Дикая Катастрофа», которую знали и боялись во всей Галактике. Но принцесса так плакала и казалась такой растерянной, что Азил сам не заметил, как пообещал вернуть ей папу.

Капитан Азил замучил Компьютерную Мушку, пытаясь изобрести способ победить «Дикую Катастрофу». Они бы ничего не изобрели, если бы не помощь принцессы Лакуны, которая знала физику, гидравлику и немножко Теорию Войны Великого Генерала Сю. За один день мастера Океана сделали из Васи Космический Аквариум, в который набились самые могучие Слонакулы, непобедимые Шипозубы, огромные Черепамбулы, отряд хитроумных Мурулен и в отдельном трюме за двойной решёткой особый отряд Чёрных Пираний.

Отъевшись на морской капусте, звездолёт Вася устроил такую космическую гонку, что наверное опять бы выиграл медаль, если бы это был спорт. Но это был не спорт, это была война.

Когда Вася нагнал «Дикую Катастрофу», банда решила, что это просто космический подарок, и атаковала старый звездолёт. С криками «На абордаж!» волосатые космические браконьеры запрыгнули на Васю и стали отдирать от него куски. В холодном космосе вода сразу замёрзла, и огромные куски льда с замёрзшими рыбами внутри медленно кружились в пустоте. Это было похоже на катастрофу, но только похоже. Принцесса Лакуна очень хорошо знала физику и геометрию. Бандиты не обращали внимание на лёд, пытаясь схватить команду звездолёта, которая спряталась около трюма с Пираньями. Когда ледяные глыбы долетели до бандитского корабля, они нагрелись от горячих двигателей. Слегка подтаяв, они легко проскользнули в открытый люк — никто не заметил маленькую Компьютерную Мушку, которая пыхтя и скрипя направляла этот ледяной груз. И катастрофа стала похожа на Победу.

Мужественные Слонакулы и Шипозубы оттаяв быстро остудили горячие головы банды «Дикая Катастрофа», превратив её в морской винегрет. Они освободили Акитана Пятого и спокойно ждали в прохладном бассейне на захваченном корабле, пока Чёрные Пираньи закончат обгладывать тех бандитов, которые неосторожно сунулись в трюм звездолёта Васи.

Когда капитан Азил получал орден из рук самого Акитана Пятого, он очень жалел, что рядом нет Директора Глюка. Если бы Господин Глюк мог увидеть, как блестят доспехи Шипозубов, как отдают честь Чёрные Пираньи, как радостно приветствуют героев величественные Лукохвосты… Но Директор Глюк не видел этого торжества и не видел, как мудрые Сомодумы уговорили великого Акитана Пятого отпустить принцессу Лакуну в мир двуногих людей вместе с командой компании «Космические перевозки».

Всё время, пока команда Азила влипала в неприятности, а потом воевала с бандитами, Директор Глюк воевал с цифрами. Он сражался с финансами и налогами, с вычетами и накладными, и с каждым днём становилось понятнее, что Директор Глюк проигрывает битву за спасение компании «Космические перевозки». Он не выходил из Центрального Космического Банка и совсем не следил за календарём, поэтому он очень удивился, увидев всю команду Азила, украшенную орденами, и с принцессой Лакуной, которая была красивее всех орденов.

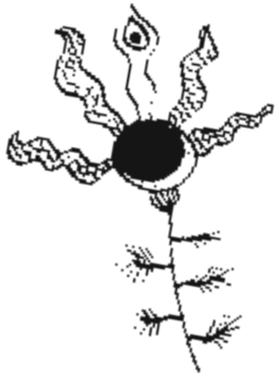
Но для господина директора Глюка самой красивой вещью на свете был бы способ выбраться из долгов, но он этого способа не видел. Зато видел странную девочку в платье из чешуи и серебряной короне, которая зачем-то, зажав в зубах красный карандаш, стала листать его бумаги с цифрами. Принцесса Лакуна знала не только Оптику и Сопромат, она была обучена даже самой Бухгалтерии.

Директору Глюку пришлось тяжело. Он краснел, пыхтел и оправдывался, когда принцесса Лакуна находила всё новые и новые ошибки в его расчётах и рассказывала Директору Глюку о Бухгалтерии такие вещи, которых он не мог даже вообразить. Знакомство с принцессой далось Глюку тяжело. Ещё тяжелее пришлось Космической полиции, которую принцесса Лакуна заставила извиниться перед всей компанией «Космические перевозки» за причинённые беспокойства, вернуть все вещи в контору, починить дверь и даже вытереть пыль.

Если сегодня вы заглянете в контору «Космические перевозки», вы увидите прекрасную картину: Господин Директор Глюк выбирает новые сорта мороженого для детей в парке, звездолёт Вася полирует свои мощные двигатели, Компьютерная Мушка с удовольствием жуёт новые Компьютерные Программы, а за столом директора сидит принцесса Лакуна и грызёт красный карандаш.

Под взглядом её прекрасных зелёных глаз капитан Азил вытягивается по струнке и старается вести себя очень прилично. Вся его команда возвращается с работы всегда ровно к семи часам, потому что к ужину опаздывать нельзя. А если вы заглянете на ужин, то увидите, что во главе стола сидит капитан Азил и пытается съесть своего любимого пирога из морской капусты не меньше, чем звездолёт Вася. А принцесса Лакуна нежной маленькой рукой поправляет ему салфетку, чтобы он не испачкал свой любимый полосатый свитер.

Наверное, вы спросите, почему главный бухгалтер компании «Космические перевозки» и космический капитан Азил ужинают вместе каждый день ровно в семь. И наверное, капитан Азил расскажет, как он долго привозил принцессе Лакуне ракушки с Изумрудной Луны и перья Золотых Птиц с Алмазной планеты, как он подарил ей свой единственный лунный колокольчик, и вообще он делал много прекрасных подарков и совершал много прекрасных поступков до тех пор, пока однажды принцесса Лакуна не закрыла свою бухгалтерскую книгу и не сказала: «Я согласна!»



Капитан Азил не сразу понял, на что она согласна. Он думал, что ему очень нравилось просто дарить ей подарки. «Я согласна выйти за тебя замуж», — пояснила принцесса Лакуна. И капитан Азил понял, что именно этого ему и было надо.

Потом принцесса объяснила, что ему надо стирать свитер, чистить ботинки и вовремя возвращаться домой с работы. Каждый раз капитан Азил удивлялся, как же он не знал, что именно этого ему и надо.

Любимый щенок Лакуны сгрыз все любимые трубки Капитана. Азил раньше был уверен, что любит курить, но принцесса Лакуна объяснила, что вот этого ему совсем не надо!

Зато теперь даже если Азил и Вася вдруг забудутся и погонятся за какой-нибудь наградой, они сразу вспоминают, что главная награда ждёт их дома в виде любимого пирога из морской капусты.

Спортивных наград на полке в конторе теперь не прибавляется, зато прибавляется запасов морской капусты и уверенности в будущем у Директора Глюка. Даже капитан Азил слегка прибавил в весе, а самое главное — скоро в семье принцессы Лакуны и капитана Азила тоже ожидается прибавление.

И вот это уж будет приключение так приключение…

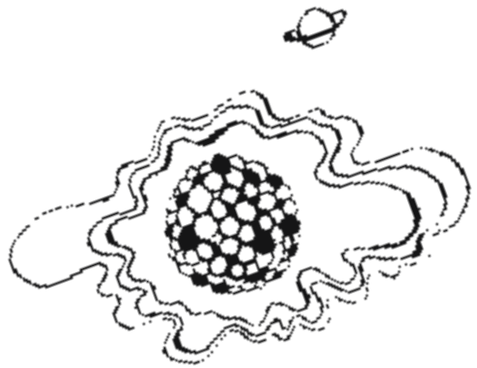
План полёта:

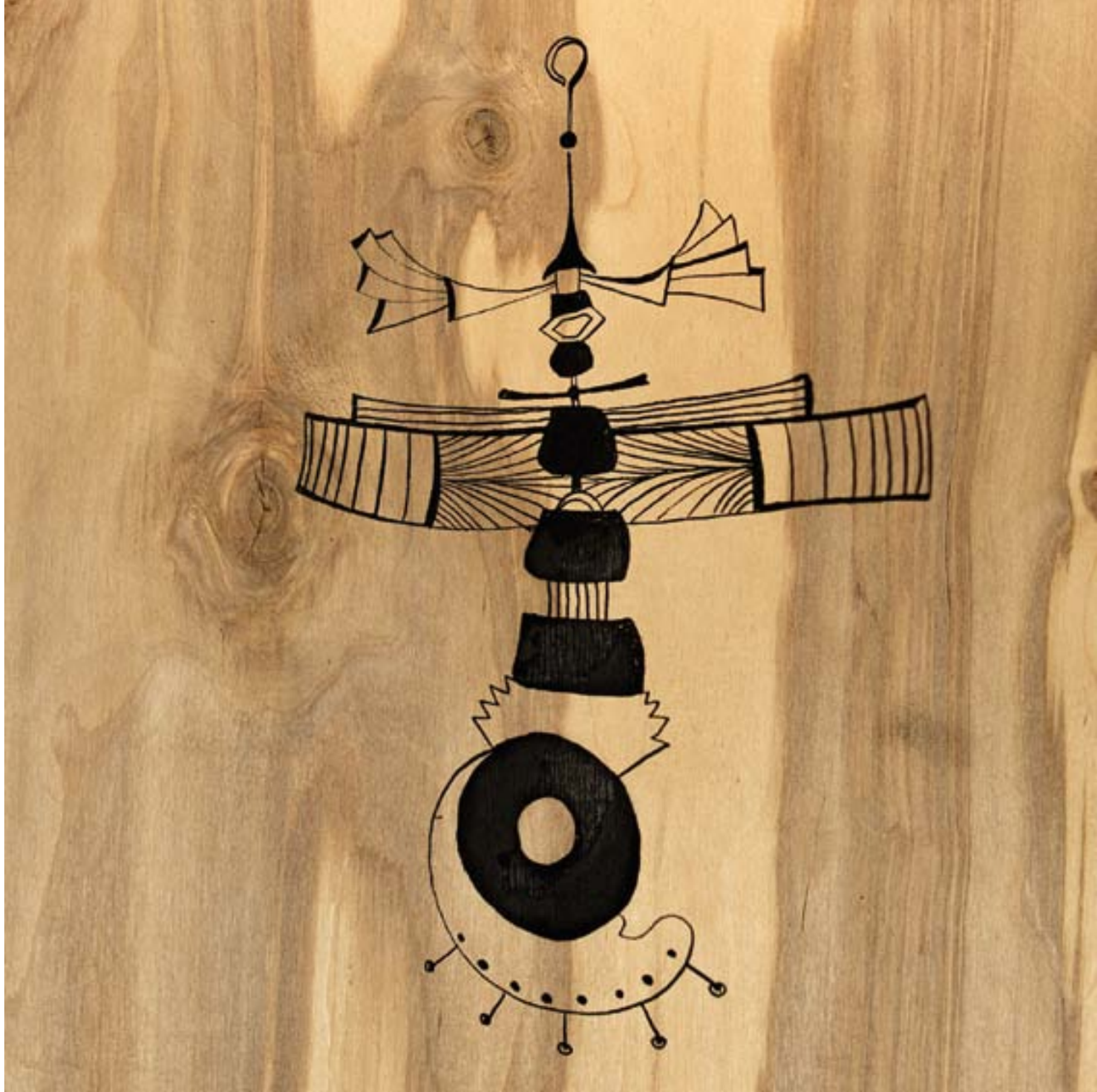
2 ПтЫц
10 Грохотака
22 Гонка за Мечтой
34 Грымхи и Мюмлики
44 Бездумные птицы
56 Северная Пельмира
66 День рождения
76 Спасение принцессы

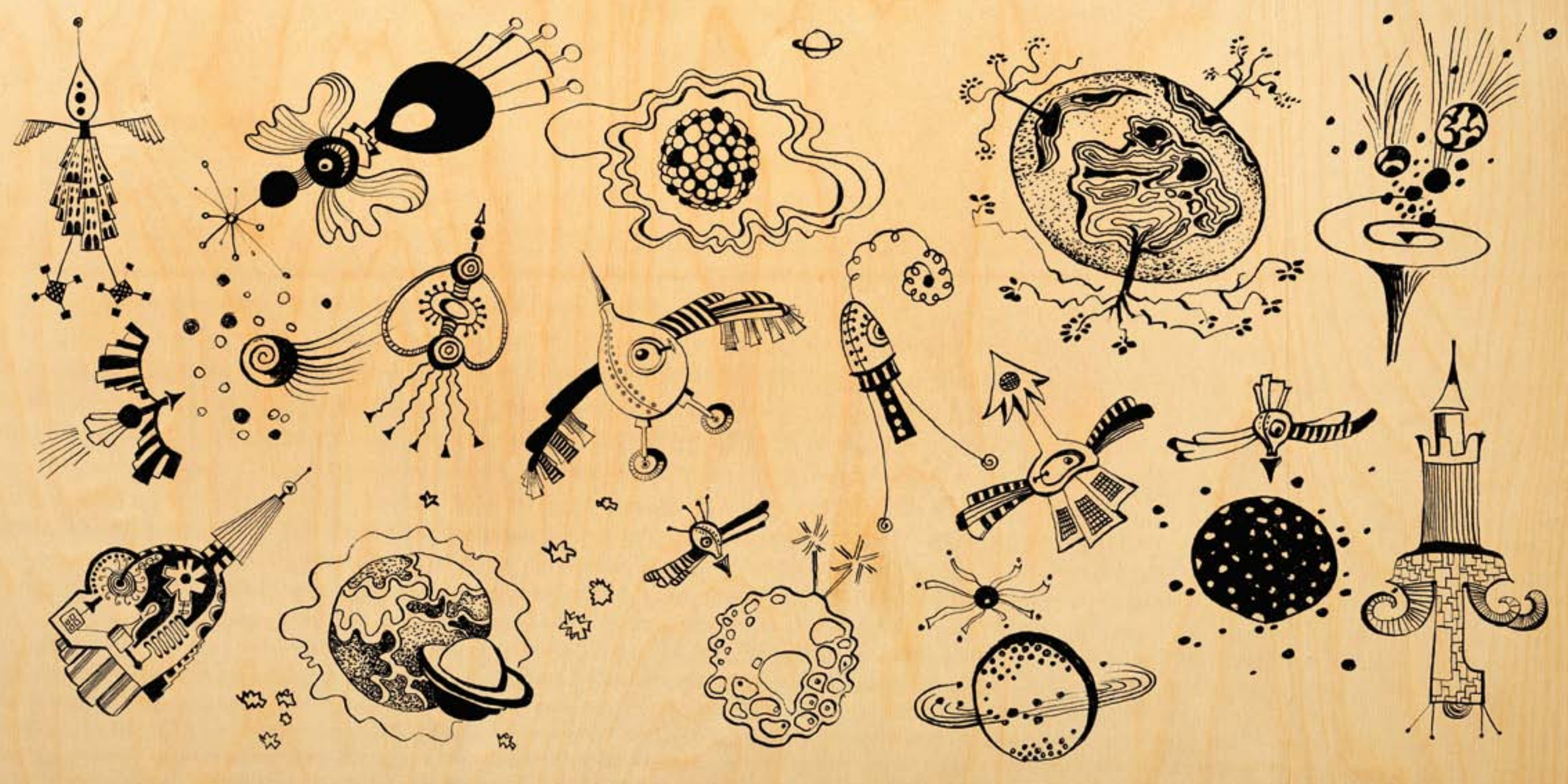
мы:ле:та:ли, ***мы летали...***

А ВЫ ЛЕТАЛИ С НАМИ?...

Огромное спасибо за помощь бабушкам и дедушкам,
Екатерине Рябикиной и Петру Осипову,
Олегу Рашидову и Денису Поланскому







www.takdesign.ru